

Table des matières

Introduction	
Dialogue et diatribe, influences réciproques	7
Jean-Pierre De Giorgio et Anne-Marie Favreau-Linder	
I. Réflexion théorique et construction d'outils d'analyse antique et moderne	
1. La prétendue « diatribe » antique : fantôme ou instrument herméneutique ?	21
Pedro Pablo Fuentes González	
2. <i>Diatribè</i> , quelques jalons dans l'histoire d'un mot controversé	43
Anne-Marie Favreau-Linder	
3. Le <i>style diatribe</i> dans les <i>Diatribai</i> d'Épictète/Arrien	65
Frédéric Cossutta	
4. « Que bel harnais ne fait pas bon cheval » : un <i>topos</i> de la philosophie morale et « populaire » entre dialogue, diatribe et protreptique	93
Sophie Van der Meeren	
5. Manipulations horatiennes de la diatribe cynico-stoïcienne dans les <i>Satires</i> : reprises et mises à distance	115
Robin Glinatsis	
6. Du dialogue lucianesque à la diatribe philosophique : le <i>Charon</i> de Giovanni Pontano	127
Nicolas Corréard	
II. Diatribe et dialogisme : La voix de l'autre, quelle place et quelle voix accorder à l'interlocuteur?	
7. Interrogatoire judiciaire et interrogation dialectique en partant d'Aristote, <i>Rhétorique</i> III 18	151
Camille Rambourg	
8. « Le partage des voix » dans les <i>Entretiens</i> d'Épictète	167
Sandrine Alexandre	

9. La fonction de l'adresse dans le *De Ira* de Sénèque 181
Valéry Laurand
10. Le dialogue en échec chez Dion de Pruse 193
Dimitri Kasprzyk
11. Diatribe et Sermon, une fausse question ?
Étude des dialogues fictifs
dans quelques sermons d'Augustin 211
Mickaël Ribreau

