

Table des matières

I. PRÉSENTATION	7
1. L'analyse des textes philosophiques	8
• La question du discours et la spécificité de la philosophie	9
• La question de la constitution et son paradoxe	18
• L'espace spéculatif	24
2. La sémiotique comme attitude de pensée	30
• La théorie de la signification	32
• Description et analyse	40
• L'énonciation et ses enjeux	49
3. La monstration	60
4. Les diathèses	61
• L'immanence	62
• Les idéalités	68
• Remarque sur le titre	74
II. LA NARRATION	77
III. LA GÉNÉRICITÉ	91
1. Le genre, essai de définition	91
• Les intérêts du discours	92
• Problèmes de classification	94
• Local et global	95

2. Les preuves cartésiennes de l'existence de Dieu	101
 IV. LE SUJET	115
1. La question du sens	117
2. Schématisation des positions subjectives	121
3. Le destin de Judas	124
4. La construction spéculative de la subjectivité	127
 V. L'OBJET	135
 VI. LA SCHÉMATISATION	143
 VII. LE FRAGMENT	161
1. Le détachement comme relation structurale	164
2. Dynamique du détachement	170
3. Le détachement comme interprétant	172
 VIII. TEMPS ET PASSION	181
1. Temps et « Passions de l'âme »	183
2. Temps et onto-théologie	192
3. Topique cartésienne et iconicité kantienne	196
 IX. LE PRAGMATISME	
Réflexions sur la nature du changement	199
1. Le pragmatisme et le cercle herméneutique	199
2. La question du changement	202
3. Les changements de composition	205
4. Le changement dans les formes de liaison	209

5. La question de l'économie	213
 X. L'EXPÉRIENCE DE L'IMAGE	 217
 XI. LA CONSCIENCE	 233
1. Remarques préliminaires	234
2. Perception, séparation et dualité	237
3. Perception et fonction sémiotique	240
4. Qualités sensibles et conscience	247
 Références bibliographiques	 255
 Index	 263