

Éditions Lambert-Lucas

4 rue d'Isly
87000 Limoges (France)
Tél 06 88 29 04 14

www.lambert-lucas.com
lambert-lucas@orange.fr

Catalogue

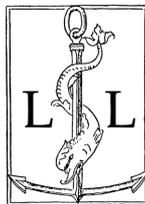
17^e édition

Ouvrages parus de janvier à décembre 2022

Tous les livres de ce catalogue sont en vente **sur commande** en librairie que ce soit en ville ou en ligne. Si vous éprouvez des difficultés pour vous les procurer, envoyez-nous un message à partir de la page CONTACT de notre site www.lambert-lucas.com.

Plus de 150 titres sont téléchargeables gratuitement en PDF dont la plupart restent disponibles en librairie en version papier. Pour y accéder à partir de www.lambert-lucas.com, cliquez sur « Tous les livres » puis sur le bouton « Open PDF ».

Les collections de philosophie sont en vente (pour la France métropolitaine seulement) sur www.didac-philo.com, ainsi que chez Vrin, chez Gibert, chez Compagnie et comme le reste du catalogue, dans toutes les librairies de ville ou en ligne.



Lambert-Lucas

Émile Benveniste, la croisée des disciplines

Sous la direction d'Ozouf S. Amedegnato



Ozouf Sénamin Amedegnato (dir.)

Émile Benveniste, la croisée des disciplines

Ce volume rassemble des réflexions présentées dans le cadre du colloque inaugural du *Benveniste Circle*, à l'Université de Calgary, les 3 et 4 juin 2016. Des chercheurs d'horizons divers s'étaient réunis autour des œuvres d'Émile Benveniste pour discuter de leur actualité en linguistique, en littérature et en sciences humaines et sociales.

Ce forum de lecture a permis d'évaluer l'impact de la pensée d'un chercheur original qui, par sa posture et son travail, invite à s'éloigner du formalisme et du structuralisme du siècle dernier. Benveniste occupe de fait une place stratégique dans l'épistémologie des sciences du langage et des sciences humaines. C'est lui qui, par la hardiesse de ses positions, a permis à la discipline de faire un bond, un deuxième saut qualitatif, à travers les notions désormais incontournables en linguistique générale d'actualisation, d'énonciation, d'interaction, de subjectivité. Ce faisant, il connectait le champ de la description linguistique à la réalité du sujet parlant et le soumettait à son entendement. Presque l'air de rien, il inaugurerait ainsi la linguistique 2.0.

Contributions de Sarah Alharbi, Ozouf Sénamin Amedegnato, Faiçal Benazza, Hélène Cazes, Nadine Celotti, Sélom Gbanou, Djaouida Hamdani Kadri, Lei Han, Chloé Laplantine, Verónica Pasqualin Machado, Mariagrazia Margarito, Jean-François Savang et Amir Sedaghat.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



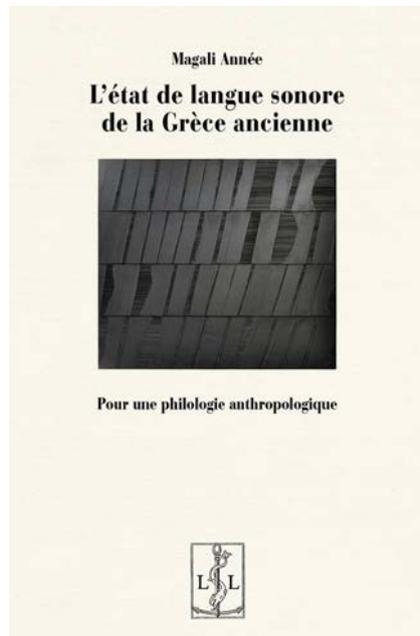
9 782359 352207

O. S. Amedegnato (dir.)

Émile Benveniste, la croisée des disciplines

ISBN 978-2-35935-220-7, 16 x 24 cm, 216 pages, 30 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



Magali Année

***L'état de langue sonore
de la Grèce ancienne***

Pour une philologie anthropologique

Comment comprendre le rapport que les Grecs de l'Antiquité entretenaient avec leur langue ? L'enquête menée ici se propose d'ouvrir des pistes pour capter et interpréter la nature fondamentalement « sonore » du grec archaïque et classique, expliquant une conception et une pratique de la langue proprement « sculpturales ». Par la notion de « sonorité » on abolit la dichotomie oral vs écrit – anachronique – pour renvoyer aux interactions entre unités phoniques et syllabiques. Entre culture et sculpture du son et polythéisme de la parole, on tentera de cerner dans leur fluidité la conception et le fonctionnement de la langue afin d'en tirer les conséquences qui s'imposent d'un point de vue aussi bien anthropologique (ce que le rapport à la langue nous dit du rapport au monde et à sa connaissance) que philologique (ce que ce même rapport exige de notre façon d'aborder les textes).

Partant de l'œuvre de Platon (pour elle-même en tant que somme auto-réflexive et pour ce qu'elle nous redirige sans cesse vers les discours et les savoirs antérieurs qu'elle se réapproprie), une philologie anthropologique se dessine, attentive aux effets « prismatiques » du son dans toutes les formes que pouvait prendre la communication verbale.

Magali Année est agrégée de grammaire, docteur en études grecques de l'Université Paris-Sorbonne, membre associé de l'UMR 8163 – STL (Université de Lille-CNRS). Ses recherches, dont le présent ouvrage propose une synthèse prospective, visent à mettre en évidence la perception de leur langue par les Grecs de l'époque archaïque et classique.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



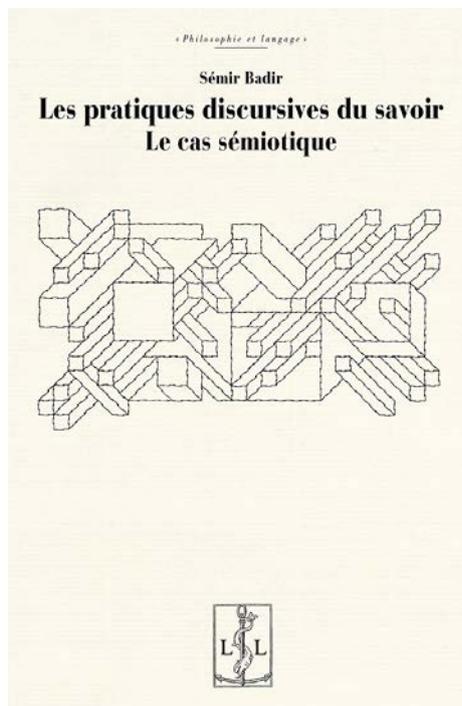
Magali Année

L'état de langue sonore de la Grèce ancienne

ISBN 978-2-35935-346-4, 16 x 24 cm, 312 pages, 36 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 LIMOGES, www.lambert-lucas.com



Sémir Badir, maître de recherches du Fonds National belge de la Recherche Scientifique à l'université de Liège, est un linguiste spécialisé en sémiotique. Ses intérêts de recherche visent les aspects épistémologiques des théories linguistiques et sémiotiques ainsi que les modèles conceptuels appliqués aux disciplines artistiques. Il est l'auteur notamment d'*Épistémologie sémiotique. La théorie du langage de Louis Hjelmslev* (Honoré Champion, 2014) et de *Magritte et les philosophes* (Les Impressions Nouvelles, 2021).



Sémir Badir
Les pratiques discursives du savoir. Le cas sémiotique
ISBN 978-2-35935-338-9, 16 x 24 cm, 312 pages, 33 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 LIMOGES, www.lambert-lucas.com

Philosophie et langage

sous la direction de Frédéric Cossutta

Sémir Badir

Les pratiques discursives du savoir
Le cas sémiotique

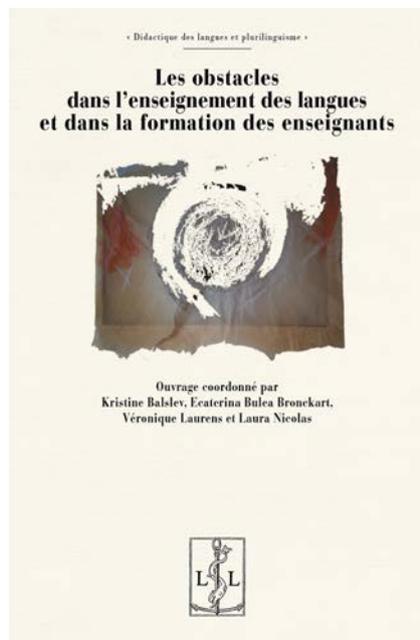
La sémiotique possède un statut épistémologique difficile à cerner. Ses objets d'étude (produits culturels, pratiques sociales, techniques, milieu du vivant) débordent très largement le cloisonnement des terrains ordinairement admis, y compris parmi les sciences humaines ; et le champ d'expérience qu'elle recoupe est si diversifié qu'il empêche toute unification théorique. Cette double hétérogénéité – des objets d'étude et des moyens d'analyse – fait douter que la sémiotique puisse être constituée en discipline de savoir. Mais si la sémiotique n'est pas une discipline, quel est son statut ?

L'ouvrage s'efforce de répondre à cette question en prenant au sérieux ces problèmes épistémologiques. Il adopte ainsi un mouvement de va-et-vient entre l'exposition d'une pratique discursive du savoir et la réflexion sur les moyens nécessaires à son examen.

Sont analysées successivement l'organisation interne (disciplinaire, interdis-ciplinaire) du savoir sémiotique, sa participation à l'organisation des connaissances, l'histoire et le programme de recherche, les outils techniques, les gestes discursifs de l'argumentation, enfin les formes de l'objectivité.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une trentaine de titres par an.



Collection « Didactique des langues et plurilinguisme »

sous la direction de Pierre Escudé et Laurent Gajo

Les obstacles dans l'enseignement des langues et la formation des enseignants

sous la direction de Kristine Balslev,
Ecaterina Bulea Bronckart, Véronique Laurens
et Laura Nicolas

La problématique des obstacles est largement traitée en didactique des sciences et en formation des enseignants, mais rarement en didactique des langues. L'ambition de ce volume est de l'introduire dans la réflexion sur l'enseignement des langues en rassemblant des travaux actuels sur cette question. Les contributions explorent ainsi la valeur heuristique de la notion d'obstacle pour la compréhension et la conceptualisation des actions et interactions en jeu en situation d'enseignement des langues ou de formation à l'enseignement. Elles montrent que les obstacles relèvent de types différents, qu'ils s'adressent à des dimensions diverses des situations d'enseignement et qu'ils constituent une réalité inhérente aux apprentissages linguistiques et au métier d'enseignant. Ces analyses permettent de dépasser l'approche descriptive pour traiter les obstacles sous l'angle des opportunités réflexives et praxéologiques et de thématiser les bénéfices à en tirer aux niveaux de l'action enseignante, de la formation et de la recherche.

Contributions de Kristine Balslev, Anne-Claude Berthoud, Violaine Bigot, Ecaterina Bulea Bronckart, Francine Cicurel, Véra Delorme, Joachim Dolz, Orianna Franck, Chloé Gabathuler, Laurent Gajo, Fumiya Ishikawa, Christophe Laenzlinger, Véronique Laurens, Malory Leclère, Anne Monnier, Malak Moustapha-Sabeur, Catherine Muller, Laura Nicolas, Catherine Tobola Couchepin, Sabine Vanhulle, Yann Vuillet et Lin Xue.

Ouvrage publié avec le concours du Fonds général de l'Université de Genève

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de titres par an.

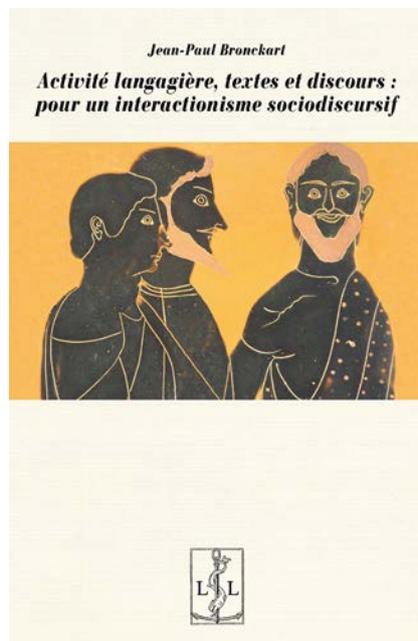


Kristine Balslev *et alii*

Les obstacles dans l'enseignement des langues et la formation des enseignants

ISBN 978-2-35935-353-2, 16 x 24 cm, 320 pages, 36 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



Jean-Paul Bronckart

Activité langagière, textes et discours : pour un interactionisme sociodiscursif

Publié en 1996 chez Delachaux & Niestlé et devenu difficile à trouver en librairie comme en bibliothèque malgré un intérêt continu de la part des linguistes, le présent ouvrage propose une synthèse de recherches sur les productions écrites d'adultes, le développement des capacités textuelles des enfants et la didactique de la langue écrite. Il est illustré par 120 extraits de textes authentiques.

Une première partie, "Les textes comme productions sociales", présente les principes théoriques de l'interactionisme socio-discursif et analyse de manière approfondie le statut de l'activité langagière.

La seconde partie, "L'architecture interne des textes", décrit différents types de discours (récit, dialogue, discours théorique) et différents types de séquences entrant dans leur composition (infrastructure générale) avant d'étudier les mécanismes de textualisation (connexion, cohésion nominale, cohésion verbale) qui contribuent à l'établissement de leur cohérence thématique, ainsi que les mécanismes de prise en charge énonciative (voix et modalisations) qui confèrent aux textes leur cohérence pragmatique ou interactive.

Professeur honoraire de l'Université de Genève, Jean-Paul Bronckart s'est formé en psychologie expérimentale et en psychologie du langage à Liège avant de devenir le collaborateur de Jean Piaget au Centre international d'épistémologie génétique et d'Hermine Sinclair au Département de psycholinguistique de la faculté de Psychologie et des sciences de l'éducation de Genève. Après sa thèse sur *Les modes d'expression de l'aspect dans le langage de l'enfant*, il est reçu professeur de didactique des langues et développe divers programmes de recherche sur l'épistémologie des sciences humaines et sociales, l'analyse des discours, les processus d'acquisition du langage et la didactique des langues. Il est l'auteur de plus de trois cents publications scientifiques consacrées à ces questions.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



9 782359 352865

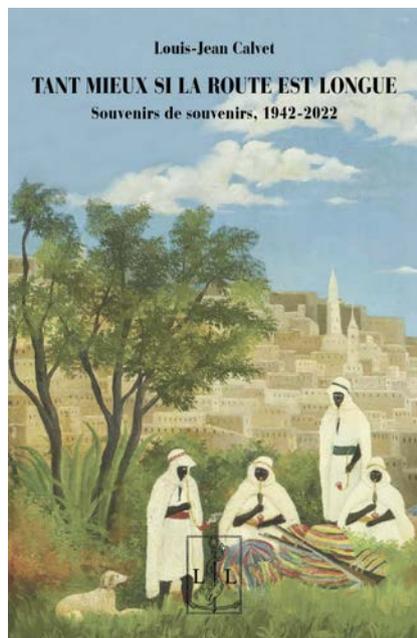
Jean-Paul Bronckart

Activité langagière, textes et discours : pour un interactionisme sociodiscursif

ISBN 978-2-35935-266-5, 16 x 24 cm, 288 pages, 30 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 Limoges, www.lambert-lucas.com



Couverture : Douanier Rousseau, *Vue d'Alger* (détail), 1880, coll. part.

Louis-Jean Calvet

Tant mieux si la route est longue
Souvenirs de souvenirs, 1942-2022

Né à Bizerte en 1942 dans une famille de libraires, Louis-Jean Calvet est étudiant puis assistant d'André Martinet à la Sorbonne avant de devenir professeur de sociolinguistique à l'Université Paris V - René Descartes puis à Aix-Marseille.

Homme de gauche volontiers provocateur, un temps membre de la direction de l'Unef, proche de Léo Ferré et de Georges Moustaki, il mène parallèlement des travaux journalistiques ou théoriques sur la chanson et des recherches sur les langues dans leurs rapports avec la société. En 1974 il publie *Linguistique et colonialisme* aux éditions Payot, ouvrage qui fait de lui un des fondateurs de la sociolinguistique française. Il a ainsi cotoyé au long de sa vie différents acteurs de la chanson et de nombreux linguistes, français et étrangers.

Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages dont il met ici un certain nombre en perspective en racontant les sources d'inspiration – la plupart du temps des expériences vécues « sur le terrain » depuis la Tunisie jusqu'en Équateur en passant par différents pays africains, l'Égypte et la Chine – Louis-Jean Calvet se confie dans une heureuse « *sancta simplicitas* ».

En 2017, l'Académie française lui a décerné le prix Georges Dumézil pour son livre *La Méditerranée mer de nos langues*.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques.



9 782359 353709

Louis-Jean Calvet

Tant mieux si la route est longue

ISBN 978-2-35935-370-9, 16 x 24 cm, 480 pages, 30 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 Limoges, www.lambert-lucas.com

Patrick Charaudeau
**Le discours populiste,
un brouillage des enjeux politiques**



Patrick Charaudeau est professeur émérite de l'Université Sorbonne Paris-Nord, chercheur au laboratoire Communication et Politique rattaché au CNRS-Cerlis, Université de Paris.

Il est notamment l'auteur de *La manipulation de la vérité. Du triomphe de la négation aux brouillages de la post-vérité* (2020), *Le débat public. Entre controverse et polémique. Enjeu de vérité, enjeu de pouvoir* (2017), *Le discours politique. Les masques du pouvoir* (2015), *La conquête du pouvoir. Opinion, persuasion, valeurs, les discours d'une nouvelle donne politique* (2013), *Les médias et l'information. L'impossible transparence du discours* (2011).



Patrick Charaudeau
Le discours populiste, un brouillage des enjeux politiques
ISBN 978-2-35935-368-6, 16 x 24 cm, 136 pages, 20 euros

Patrick Charaudeau
**Le discours populiste,
un brouillage
des enjeux politiques**

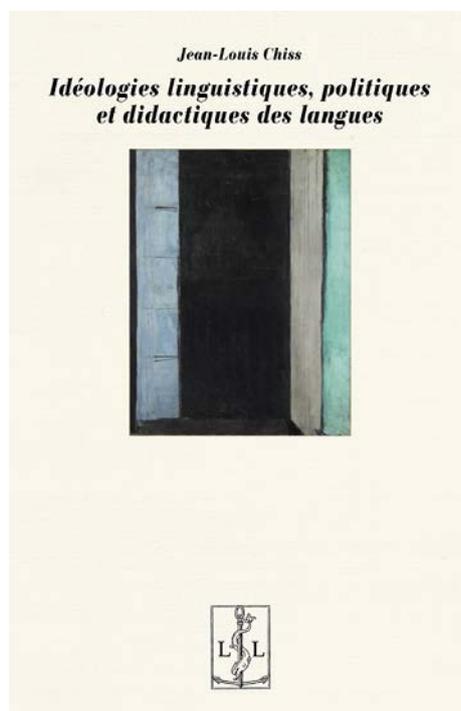
Il ne se passe pas de jour sans que la presse écrite, les radios et les journaux télévisés ne lancent à la cantonade le mot de *populisme*. Il ne se passe pas non plus de jour sans que les acteurs politiques, les commentateurs, les chroniqueurs ne se réfèrent au *populisme* comme cause ou comme symptôme des crises de notre temps. Dès qu'un parti se réclame du peuple, on le dit populiste ; dès qu'un mouvement social attaque le gouvernement, il est taxé de populiste. Le populisme, c'est toujours le parti de l'autre : la gauche l'impute à la droite, la droite à la gauche.

Bien des historiens, des sociologues et des politistes en étudient les tenants et les aboutissants. Il restait à l'étudier *du point de vue des discours qui circulent dans l'espace public*. Ce que cette étude met en lumière, c'est la façon dont la rhétorique des extrêmes brouille les enjeux politiques tandis que la demande sociale disqualifie l'offre des partis. L'analyse du populisme comme langage montre qu'il ne relève ni d'une idéologie, ni d'un programme, mais d'une construction discursive illusoire, symptôme des crises que traverse la société française.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de titres par an.

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



Jean-Louis Chiss

***Idéologies linguistiques,
politiques et didactiques
des langues***

Cet ouvrage s'organise en trois parties. La première évoque en quatre chapitres dix années d'interventions internationales sur les thèmes du plurilinguisme, de l'écolinguistique, de l'immigration et de la littératie.

La deuxième (cinq chapitres) et la troisième parties (sept chapitres) reprennent en ensembles développés des articles de revue et des contributions à des ouvrages récents. D'abord pour revenir sur les contextualisations et les historicités plus que jamais nécessaires pour penser les didactiques des langues, des littératures, des cultures et pour débattre de la multiplicité de leurs orientations à l'heure du plurilinguisme et de la mondialisation.

Ensuite pour retravailler la notion d'« idéologie linguistique », les représentations de la langue française comme « langue de culture », la « francophonie », le français langue étrangère et ses institutions, les dimensions linguistiques et politiques de la « crise des humanités ».

Où il se confirme que *contexte* et *histoire* sont bien les deux faces d'une même médaille, indispensables pour avancer dans la connaissance de la culture du langage.

Ancien élève de l'ENS Saint-Cloud et agrégé de lettres modernes, Jean-Louis Chiss est professeur émérite en sciences du langage à l'Université Sorbonne Nouvelle, membre de l'équipe de recherche Diltec « Didactique des langues, des textes et des cultures », spécialiste d'histoire des théories du langage et de la didactique des langues.

Il a publié chez Lambert-Lucas en 2018 *La culture du langage et les idéologies linguistiques*. Lui a été consacré en 2020, chez le même éditeur, *Le français et les langues : histoire, linguistique, didactique*, volume d'hommage placé sous la direction de Jacques David et de Corinne Weber.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de titres par an.



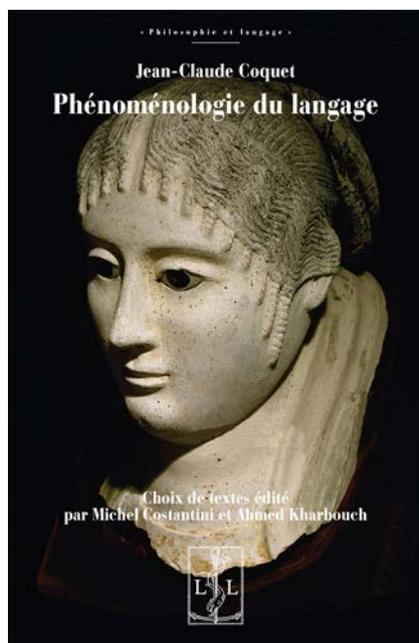
9 782359 353570

Jean-Louis Chiss

Idéologies linguistiques, politiques et didactiques des langues

ISBN 978-2-35935-357-0, 16 x 24 cm, 184 pages, 27 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



Collection « Philosophie et langage »

dirigée par Frédéric Cossutta

Jean-Claude Coquet
Phénoménologie du langage

Choix de textes édité
par Michel Costantini et Ahmed Kharbouch

« Dans la communication prononcée en 1951 au colloque international de phénoménologie de Bruxelles, Maurice Merleau-Ponty renvoie à un élève de Husserl, Hendrik Pos, pour qui la phénoménologie du langage est conçue “comme retour au sujet parlant, à mon contact avec la langue que je parle”. Retour au “langage comme mien”, dit encore Merleau-Ponty, qui met ainsi le parlant en évidence, comme Aristote et Benveniste avant lui, d’où cet axe auquel je me réfère : Aristote, Benveniste et Merleau-Ponty.

Aristote place à l’origine du langage la voix qui traduit les affects (et dans un second temps la pensée), puis l’écriture qui relaie la voix. Benveniste ne dit pas autrement. Ainsi s’établit la relation constituante entre la *phusis* et le *logos*.

Du côté de la *phusis*, ce que Husserl nomme “l’incarnation linguistique” et Benveniste “l’inscription” de l’expérience humaine dans le langage : “Elle est là, inhérente à la forme qui la transmet”. Il revient à l’énonciation, ajoute Benveniste, de la “faire jaillir”.

On comprend pourquoi Pos insiste sur le “contact” avec la langue et ce que l’on peut attendre de cette proximité. Quant au *logos*, il traduit ce que la *phusis* lui donne. Cette répartition des fonctions a été notée par le philosophe Cassirer, relais précieux entre Aristote et Benveniste. *Phusis* et *logos* – dit encore Merleau-Ponty – forment une unité, “une jonction”, qui apparaît chez Aristote non pas comme accidentelle mais comme nécessaire. Elle permet deux manières de dire que transcrivent, selon moi, les prédicats *somatiques* et les prédicats *cognitifs*. C’est ce champ que j’ai voulu explorer et dont mes recherches témoignent. » (J.-C. C.)

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d’éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



Jean-Claude Coquet
Phénoménologie du langage

ISBN 978-2-35935-359-4, 16 x 24 cm, 272 pages, 30 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d’Isly, 87000 LIMOGES, www.lambert-lucas.com

Chansons entre langues, révoltes et subversions



ALGÉRIE. EXCLUSIF #Safiboutella Nouvelle Chanson Spéciale Hirak #Alger #Ramadan #Didouche_Mourad

textes réunis et présentés par Claude Cortier,
Marielle Rispaïl et Valeria Villa-Perez



Nées de communautés – petites ou grandes – qu'elles invitent à mieux connaître, les chansons rendent attentifs aux expressions plurielles, à leurs prolongements esthétiques et aux multiples langues qui les portent.

Contributions de Houda Akmoun, Amar Ammouden, Mhand Ammouden, Silvia Aulagnon, Hana Baal-baki, André Conforte, Claude Cortier, Joaquim Dolz, Chafika Femmam, Khadija Ghemri, Soraya Hadjarab, Stéphane Hirschi, Samira Ibecheninene, Soumia Menghour, Leïla Moussedek, Marielle Rispaïl, Valeria Villa-Perez.

En couverture : Alger, 11 mai 2019, des manifestants chantent la « Nouvelle chanson spéciale hirak » à la liberté, de Safy Boutella.



9 782359 353624

Claude Cortier, Marielle Rispaïl et Valeria Villa-Perez (dir.)
Chansons entre langues, révoltes et subversions
ISBN 978-2-35935-362-4, 16 x 24 cm, 192 pages, 203 euros

Chansons entre langues, révoltes et subversions

textes réunis et présentés
par Claude Cortier, Marielle Rispaïl
et Valeria Villa-Perez

Le chant a toujours accompagné le combat des peuples pour conquérir et affirmer leurs droits. Chants de lutte contre un pouvoir dictateur ou un quotidien insupportable, langues révoltées et mêlées, chants du mouvement national algérien. Révoltes et subversions sont au cœur de cet ouvrage, en France, au Brésil, en Kabylie, en Roumanie, au Liban, en Algérie.

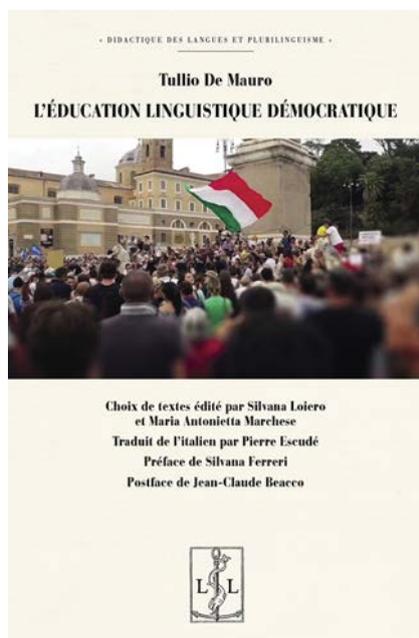
La première partie aborde les contacts et mélanges de langues pour traiter des thèmes sociaux de l'exil, de la misère, de la lutte contre la dictature en Roumanie ou des chants politiques au Liban. Il se combine avec des rythmes qui réunissent et vont de l'avant.

La deuxième partie met à l'honneur les « chants de stades », devenus chants de rues de la société civile algérienne contre les dirigeants de l'armée et du FLN imposant un système fondé sur la répression et la corruption. C'est dans ces conditions que – comme l'écrit un des auteurs – « les tribunes sont devenues des tribunaux ». Les vendredis du hirak ont fait naître de nombreux chants de protestation entonnés dans les manifestations. Arabe, tamazight, français, espagnol ou anglais se croisent dans les chansons qui ont accompagné le mouvement, témoins d'un espoir inouï du peuple et de ses rêves.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



« Didactique des langues et plurilinguisme »

sous la direction de Laurent Gajo et Pierre Escudé

Tullio De Mauro
**L'éducation linguistique
démocratique**

Choix de textes édité
par Silvana Loiero et Maria Antonietta Marchese

Traduit de l'italien par Pierre Escudé

Préface de Silvana Ferreri

Postface de Jean-Claude Beacco

L'educazione linguistica democratica (paru chez Laterza en 2018) dont c'est ici la traduction française réunit les principaux textes de politique linguistique de Tullio De Mauro. La thèse en est qu'une démocratie ne doit jamais rompre le fil entre la langue de la *piazza*, la langue populaire, le dialecte, et celle du *palazzo*, cette langue du pouvoir que le citoyen ne peut ignorer s'il souhaite se mêler des affaires publiques. C'est pourquoi le dialecte porteur d'identité et l'italien standard porteur de citoyenneté doivent peser d'un poids égal à l'école.

Tullio De Mauro (1932-2017) a sans doute été le plus grand linguiste italien de son temps. Professeur à *La Sapienza* de Rome, auteur d'ouvrages savants (édition critique du *Cours de linguistique générale* de Saussure, thèse sur Wittgenstein, direction du *Grande Dizionario Italiano dell'Uso...*) et de vulgarisation (*La langue bat où la dent fait mal*, avec Andrea Camilleri), il a été ministre de la *Pubblica Istruzione*. Ses *Storia linguistica dell'Italia unita* (1861-1946) et *Storia linguistica dell'Italia repubblicana* (de 1946 à nos jours) montrent comment l'Italie est issue d'une langue commune – avec le toscan littéraire pour base – sans pour autant renier ses dialectes.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



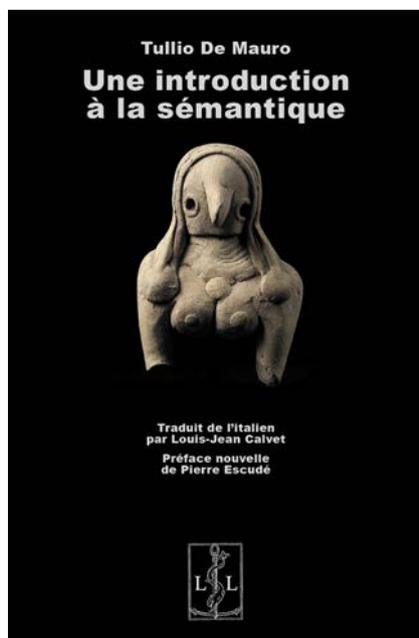
9 782359 353068

Tullio De Mauro

L'éducation linguistique démocratique

ISBN 978-2-35935-306-8, 16 x 24 cm, 312 pages, 36 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



Tullio De Mauro
**Une introduction
à la sémantique**

Traduit de l'italien par Louis-Jean Calvet (1969)
Préface nouvelle de Pierre Escudé (2022)

Dans cet ouvrage fondateur, Tullio De Mauro, l'éditeur moderne du *Cours de linguistique générale* de Ferdinand de Saussure, reprend l'épistémologie du domaine, d'Aristote au second Wittgenstein. La sémantique interroge sur l'énigme du sens de nos paroles, de nos énoncés, de nos échanges. Comment pouvons-nous être certains que ce que nous disons est compris de notre interlocuteur ? Certains que nous-mêmes avons bien compris ce que nous avons entendu ? La linguistique et la didactique ont très souvent traité d'émission, ou de production. On se demande ici si la réception, ou la compréhension, n'est pas également problématique.

En couverture : idole de la vallée de l'Indus, III^e millénaire (coll. part.)

T. De Mauro (1932-2017) a sans doute été le plus grand linguiste italien de son temps. Professeur à *La Sapienza* de Rome, auteur d'ouvrages savants (thèse sur Wittgenstein, direction du *Grande Dizionario Italiano dell' Uso...*) et de vulgarisation (*La langue bat où la dent fait mal*, avec Andrea Camilleri), il a été ministre de la *Pubblica Istruzione*.

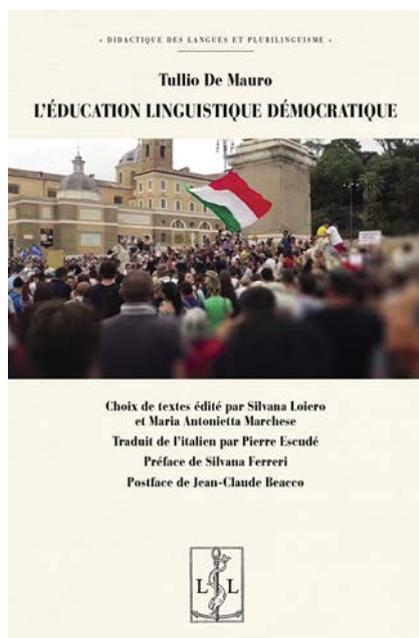
Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



Tullio De Mauro
Une introduction à la sémantique
ISBN 978-2-35935-376-1, 16 x 24 cm, 232 pages, 25 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



« Didactique des langues et plurilinguisme »

sous la direction de Laurent Gajo et Pierre Escudé

Tullio De Mauro
**L'éducation linguistique
démocratique**

Choix de textes édité
par Silvana Loiero et Maria Antonietta Marchese

Traduit de l'italien par Pierre Escudé

Préface de Silvana Ferreri

Postface de Jean-Claude Beacco

L'educazione linguistica democratica (paru chez Laterza en 2018) dont c'est ici la traduction française réunit les principaux textes de politique linguistique de Tullio De Mauro. La thèse en est qu'une démocratie ne doit jamais rompre le fil entre la langue de la *piazza*, la langue populaire, le dialecte, et celle du *palazzo*, cette langue du pouvoir que le citoyen ne peut ignorer s'il souhaite se mêler des affaires publiques. C'est pourquoi le dialecte porteur d'identité et l'italien standard porteur de citoyenneté doivent peser d'un poids égal à l'école.

Tullio De Mauro (1932-2017) a sans doute été le plus grand linguiste italien de son temps. Professeur à *La Sapienza* de Rome, auteur d'ouvrages savants (édition critique du *Cours de linguistique générale* de Saussure, thèse sur Wittgenstein, direction du *Grande Dizionario Italiano dell'Uso...*) et de vulgarisation (*La langue bat où la dent fait mal*, avec Andrea Camilleri), il a été ministre de la *Pubblica Istruzione*. Ses *Storia linguistica dell'Italia unita* (1861-1946) et *Storia linguistica dell'Italia repubblicana* (de 1946 à nos jours) montrent comment l'Italie est issue d'une langue commune – avec le toscan littéraire pour base – sans pour autant renier ses dialectes.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



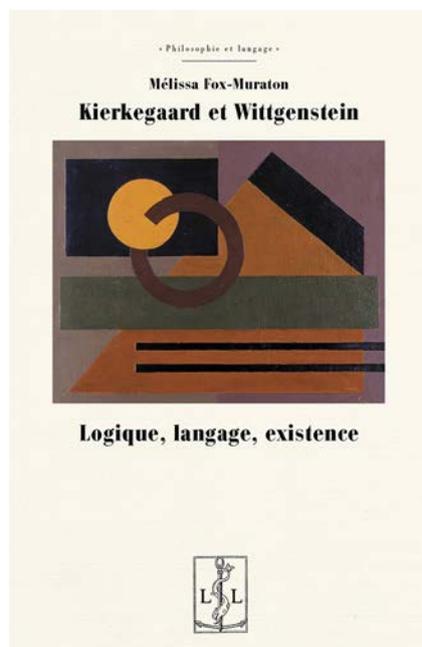
9 782359 353068

Tullio De Mauro

L'éducation linguistique démocratique

ISBN 978-2-35935-306-8, 16 x 24 cm, 312 pages, 36 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



Collection « Philosophie et langage »

sous la direction de Frédéric Cossutta

Mélissa Fox-Muraton
Kierkegaard et Wittgenstein
Logique, langage, existence

Il peut sembler étrange de rapprocher Kierkegaard et Wittgenstein, deux penseurs inscrits dans des contextes historiques si différents. Pourtant, au prix d'un double déplacement du regard, le rapprochement s'avère fécond. Il révèle une certaine « ressemblance de famille ». Il s'avère aussi nécessaire pour éclairer (ou critiquer) les deux philosophes l'un par l'autre. Comme le donnent à penser les traces de cette influence dans son œuvre, Wittgenstein a été marqué par la lecture du Danois. L'auteur fait ici pour la première fois le relevé complet de ces traces.

D'un autre côté, on ne saurait réduire Kierkegaard au « penseur de l'existence » ou au « poète du religieux ». L'analyse du corpus montre qu'il développe – outre une philosophie du langage – une logique du discours qui pense ses conditions de production et de communication (comme le fait de son côté Wittgenstein en philosophie du langage ordinaire), articulant subjectivité et formes de discours.

Cette approche comparée, qui reste soucieuse des différences et des oppositions, permet de réhabiliter les aspects les plus philosophiques de l'œuvre de Kierkegaard et contribue à dissiper l'auréole de mystère qui entoure les textes de Wittgenstein. Kierkegaard et Wittgenstein effectuent un pas de côté par rapport aux ontologies rationalistes et aux métaphysiques classiques, travaillant les marges de la philosophie grâce à la singularité de leurs modes de pensée, de leurs écritures, de leur idée d'œuvre inachevable.

Mélissa Fox-Muraton est enseignante-chercheuse en philosophie à l'ESC Clermont et membre du laboratoire Philosophies et rationalités (PHIER) à l'Université Clermont-Auvergne. Auteure d'*Ontologie de la chair* (Lambert-Lucas, 2013), ainsi que de nombreux articles, elle a coordonné *Kierkegaard and Issues in Contemporary Ethics* (De Gruyter, 2020). Ses recherches portent sur la philosophie existentielle et la philosophie morale, notamment dans l'œuvre de Søren Kierkegaard et ses successeurs au XX^e siècle.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage et en philosophie, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



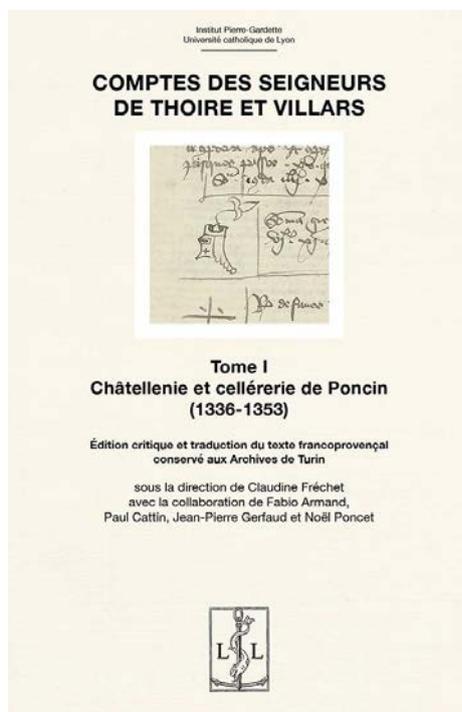
Mélissa Fox-Muraton

Kierkegaard et Wittgenstein. Logique, langage, existence

ISBN 978-2-35935-348-8, 16 x 24 cm, 320 pages, 35 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas | 4 rue d'Isly | 87000 LIMOGES | www.lambert-lucas.com



Claudine Fréchet

avec la collaboration de Fabio Armand, Paul
Cattin, Jean-Pierre Gerfaud et Noël Poncet

***Comptes des seigneurs de
Thoire et Villars, Tome I
Châtellenie et cellérierie de
Poncin (1336-1353)***

Les comptes des châtelains et des cellériers des seigneurs de Thoire et Villars sont importants pour l'histoire du département de l'Ain.

Terres ingrates mais terres de passage, les possessions héréditaires des Thoire-Villars recouvraient globalement le Haut-Bugey et une partie de la Dombes.

La présente édition des comptes du fief de Poncin a été établie à partir des microfilms des documents conservés par les Archives d'État de Turin. Portant sur les années 1336-1353, ils enregistrent revenus et dépenses de la seigneurie pendant cette période marquée par la grande peste (1347-1352). Ils sont pour l'essentiel écrits en francoprovençal, la langue vernaculaire du lieu.

Cette édition bilingue donne en vis-à-vis le texte francoprovençal et sa traduction française. Elle contribue à une meilleure compréhension de l'économie de l'époque et de ses pratiques comptables. Elle présente tout un ensemble de termes désignant les savoir-faire liés aux différentes activités de la vie médiévale. Les comptes étant datés et localisés, les données qu'ils contiennent le sont aussi ; la langue qui en rend compte est riche en matériaux mal connus, voire inédits, en particulier

en ce qui concerne les noms de lieux et les noms de familles. L'ouvrage s'achève par deux grands index des mots de la langue et des noms propres. Il intéressera un large public, notamment les historiens, les économistes et les linguistes.

Ce volume est le premier d'une série prévue pour en compter plus d'une dizaine.

Centre de recherche des langues et cultures d'Auvergne-Rhône-Alpes, l'Institut Pierre-Gardette (IPG) – anciennement Institut de linguistique romane – est spécialisé dans l'étude des parlers francoprovençaux et occitans et sur la variation géographique du français. L'IPG s'appuie sur l'unité de recherche « Confluence : sciences et humanités » (EA 1598) de l'Université catholique de Lyon.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



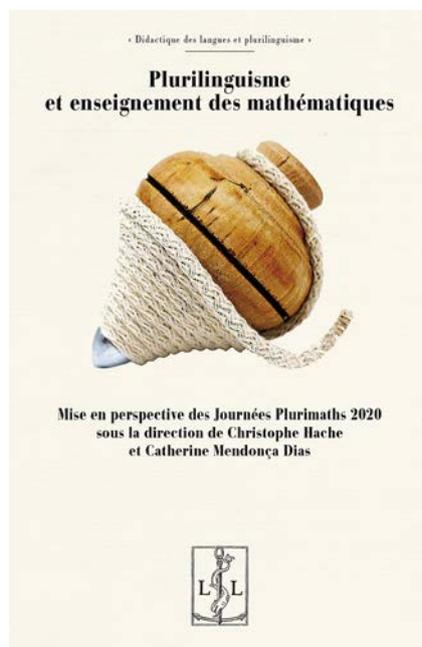
Claudine Fréchet et alii

Comptes des seigneurs de Thoire et Villars, Tome I (Poncin)

978-2-35935-364-8, 16 x 24 cm, 464 pages, 60 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 LIMOGES, www.lambert-lucas.com



Collection « Didactique des langues et plurilinguisme »

sous la direction de Laurent Gajo et Pierre Escudé

Plurilinguisme et enseignement des mathématiques

sous la direction de Christophe Hache et Catherine Mendonça Dias

Les linguistes et didacticiens du plurilinguisme affirment la richesse du travail plurilingue pour l'apprentissage des langues, mais aussi pour l'apprentissage des disciplines dites non linguistiques, telles que les mathématiques. Au cœur de cet ouvrage porté par le groupe *Plurimaths*, plurilinguisme et mathématiques se rencontrent, se racontent, s'entremêlent. On s'intéresse aux langages pour agir-parler-penser les mathématiques d'une part, on s'intéresse aux mathématiques qui se font et se transmettent par les langues.

Trente chercheurs, formateurs et praticiens ont accordé leurs savoirs et savoir-faire pour aller des politiques linguistiques des systèmes scolaires jusqu'au cœur des classes dans différents contextes nationaux (France métropolitaine et Mayotte, Canada, Liban, Suisse). Interactions verbales, productions d'élèves, récits, vidéos plurilingues... tels sont les corpus qui nourrissent les analyses et propositions didactiques.

Contributions de Myriam Abou-Samra, Nathalie Auger, Céline Beaugrand, Michel Candelier, Julie Candy, Alexandre Cavalcante, Aurélie Chesnais, Isabelle Cros, Jim Cummins, Delphine D'Hondt, Fanny Dureysseix, Pierre Escudé, Laurent Gajo, Christophe Hache, Martine Jaubert, Émile Jenny, Émilie Kasazian, Emmanuelle Le Pichon-Vorstman, Jérémie Maugez, Catherine Mendonça Dias, Ismaïl Mili, Karine Millon Fauré, Marianne Moulin, Estelle Moumin, Florence Peteers, Caroline Poisard, Maryse Rebière, Avenirle Romo Vázquez, Jean-Jacques Salone, Élodie Surget.

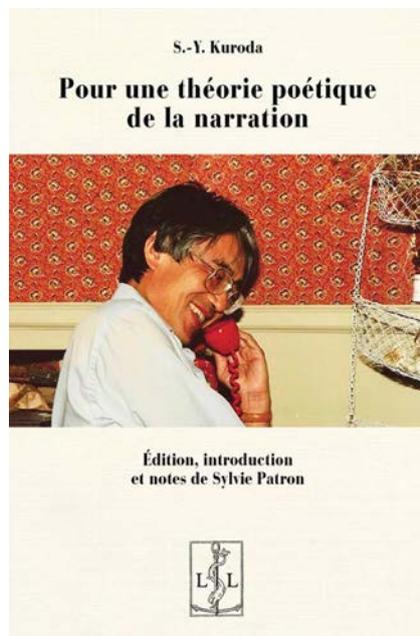
Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage et en philosophie, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



Christophe Hache et Catherine Mendonça Dias (dir.)
Plurilinguisme et enseignement des mathématiques
ISBN 978-2-35935-372-3, 16 x 24 cm, 272 pages, 24 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



S.-Y. Kuroda

***Pour une théorie poétique
de la narration***

Édition, introduction et notes de Sylvie Patron

Six essais de S.-Y. Kuroda traduits de l'anglais (États-Unis) par Cassian Braconnier, Tièn Fauconnier et Sylvie Patron

Ces six essais concernent le problème de la narration. Ils en interrogent les fondements linguistiques et la place que pourrait prendre une théorie de la narration de la fiction dans une description générale du langage. La plupart ont été publiés dans les années 1970 et doivent être replacés dans la conjoncture intellectuelle qui leur est propre. Ils sont néanmoins d'autant plus importants pour la recherche actuelle qu'ils sont longtemps restés méconnus en France.

Résumé et synthèse de l'œuvre de Kuroda, ce recueil présente les idées et les principes que cet auteur partage avec les autres membres de sa communauté de recherche : l'autonomie et le primat de la syntaxe, le recours aux jugements des locuteurs, l'opposition entre la compétence et la performance, le mentalisme, mais aussi un certain nombre de traits qui contribuent puissamment à l'originalité de sa pensée : le primat du japonais, l'intérêt constant pour la sémantique, l'inflexion philosophique donnée à la linguistique par la philosophie du langage européenne.

S.-Y. Kuroda (1934-2009) a été l'un des plus grands linguistes de sa génération. Il a étudié les mathématiques et la linguistique à l'Université de Tokyo (Japon), puis au Massachusetts Institute of Technology (États-Unis) soutenant sa thèse sous la direction de Noam Chomsky. Il a été professeur à l'Université de Californie à San Diego et a enseigné en tant que professeur invité à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis dès sa fondation.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



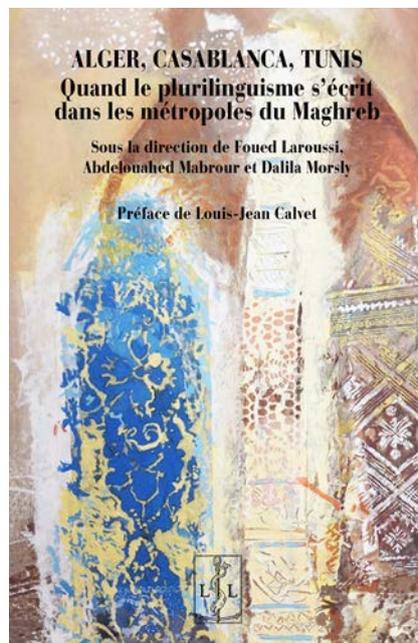
S.-Y. Kuroda

Pour une théorie poétique de la narration

ISBN 978-2-35935-337-2, 16 x 24 cm, 208 pages, 32 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 LIMOGES, www.lambert-lucas.com



**ALGER, CASABLANCA, TUNIS
Quand le plurilinguisme s'écrit
dans les métropoles du Maghreb**

Sous la direction de Foued Laroussi,
Abdelouahed Mabrouh et Dalila Morsly

Préface de Louis-Jean Calvet

**Alger, Casablanca, Tunis :
Quand le plurilinguisme s'écrit
dans les métropoles du Maghreb**

Sous la direction de Foued Laroussi,
Abdelouahed Mabrouh et Dalila Morsly

Préface de Louis-Jean Calvet

Cette enquête plurielle, abondamment illustrée, sur les trois principales métropoles du Maghreb, reprend à son compte la notion d'écologie linguistique dans l'étude du bi-plurilinguisme des textes exposés dans les espaces publics : affichage publicitaire de caractère commercial ou politique, signalétique urbaine et graffitis religieux, sportifs ou protestataires mettent en concurrence l'arabe littéral et les variétés arabes des trois pays ainsi que le tamazigh, le français puis l'anglais, ce dernier de plus en plus présent, l'espagnol et l'italien dans une moindre mesure.

La sociolinguistique a ici voix au chapitre parce que le panachage des langues et la vigueur de leurs concurrences ne sont pas les mêmes dans les vieux quartiers et les nouveaux, les centres des agglomérations et les banlieues, et dans ces banlieues même ils varient selon les catégories socio-culturelles des habitants.

L'arabisation qui s'est imposée au moment des Indépendances sort renforcée des mouvements sociaux récents, révolution en Tunisie, hirak en Algérie, succession sur le trône au Maroc, entraînant avec soi la promotion de plus en plus visible des arabes locaux, pour ne pas dire nationaux.

Contributions de Wafa Bedjaoui, Farah Zaïm Ben Nejma, Inès Ben Rejeb, Nabila Bestandji, Raja Chennoufi-Ghaleb, Hasna Ghoul, Foued Laroussi, Abdelouahed Mabrouh, Dalila Morsly, Lahcen Ouasmi.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



9 782359 353365

Foued Laroussi (dir.)

Alger, Casablanca, Tunis. Quand le plurilinguisme s'écrit...

ISBN 978-2-35935-336-5, 16 x 24 cm, 280 pages, 32 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Sous la direction de
Pascaline Lefort et Christophe Rey

Guerres et témoignages de guerres



Contributions de Mahé Ben-Hamed, Laurence Boudart, Vincent Dupont, Armel Huet, Alexandre Lafon, Général François Lecointre, Pascaline Lefort, Marie-Françoise Lemonnier-Delphy, Philippe Nivet, Kevin Perromat, Laurent Quisefit, Elouan Rochcongar, Latifa Sari, Loredana Trovato.



Pascaline Lefort et Christophe Rey dir.

Guerres et témoignages de guerres

ISBN 978-2-35935-333-4, 16 x 24 cm, 224 pages, 30 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Sous la direction de Pascaline Lefort et Christophe Rey

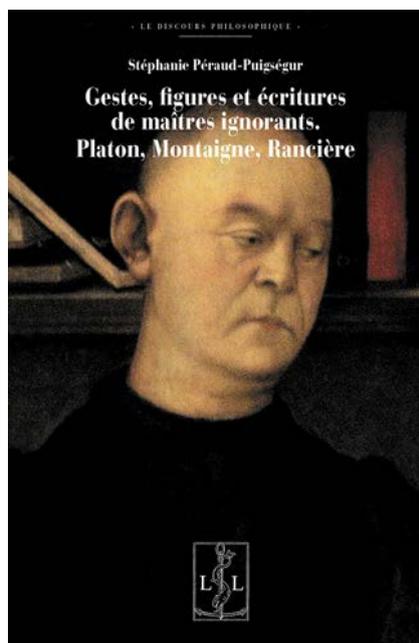
Guerres et témoignages de guerres

« La connaissance du passé satisfait d'abord un besoin humain fondamental, celui de comprendre et d'organiser le monde, de donner un sens au chaos des événements qui s'y succèdent. Nous savons bien, même si nous n'y pensons pas toujours, que nous sommes faits de ce passé ; le rendre intelligible, c'est aussi commencer à nous connaître », écrit Tzvetan Todorov dans *Le Jardin imparfait : la pensée humaniste en France*. Connaître le passé et s'en nourrir permettrait donc de comprendre plus aisément le monde dans lequel nous vivons et de saisir ses enjeux. Mais lorsque ce passé renvoie à des événements de nature tragique ou exceptionnelle, en prendre connaissance, s'en souvenir et en témoigner devient un véritable devoir afin d'en garder trace et mémoire.

Cet ouvrage collectif pluridisciplinaire a pour objectif de s'interroger sur les notions de témoins et de témoignages en temps de guerre et d'après-guerre. Il réunit des chercheurs d'horizons différents et couvre divers conflits du xx^e siècle. Les contributions, qui s'inscrivent en sciences du langage, en histoire et en littérature, abordent non seulement les deux Guerres mondiales, mais aussi la Révolution mexicaine et la guerre de Corée.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



Collection « Le discours philosophique »
sous la direction de Frédéric Cossutta

Stéphanie Péraud-Puigségur
***Gestes, figures et écritures
de maîtres ignorants
Platon, Montaigne, Rancière***

Que serait la philosophie de Platon sans Socrate ou l'écriture des dialogues ? Que resterait-il du travail de Montaigne sans le « maître des maîtres » socratique ou la « manière » des *Essais* ? Enfin, l'œuvre de Rancière aurait-elle la même teneur sans Joseph Jacotot, figure incontournable de « maître ignorant » ? La pensée de ces trois auteurs n'existe pas indépendamment de ces figures et de ces écritures si particulières. On ne saurait résumer leurs philosophies, par ailleurs très singulières et différentes, à quelques questions, thèses ou concepts, en les amputant de la mise en scène de ces figures de maîtres si frappantes ou de l'invention stylistique qui leur donne corps et redouble, par les choix d'écriture, leurs gestes philosophiques. Ceci reviendrait à les trahir et à s'interdire l'expérience d'un autre rapport au savoir qu'elles nous invitent à vivre, chacune à sa façon.

Cet ouvrage étudie comment ces trois philosophes pensent, à travers ces incarnations, leur relation aux savoirs de leur temps et dans quelle mesure les figures et les écritures de maîtres ignorants qu'ils composent et mobilisent dans leurs textes leur permettent de faire expérimenter au lecteur les gestes philosophiques significatifs de ce rapport au savoir.

Stéphanie Péraud-Puigségur est agrégée, docteure et maîtresse de conférences en philosophie. Elle forme les enseignants et CPE à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'académie de Bordeaux (Université de Bordeaux). Elle est membre du laboratoire SPH (Sciences, philosophie, humanités, Universités de Bordeaux et Bordeaux-Montaigne). Ses travaux portent sur la philosophie de l'éducation et sur la pragmatique du texte philosophique.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de titres par an.



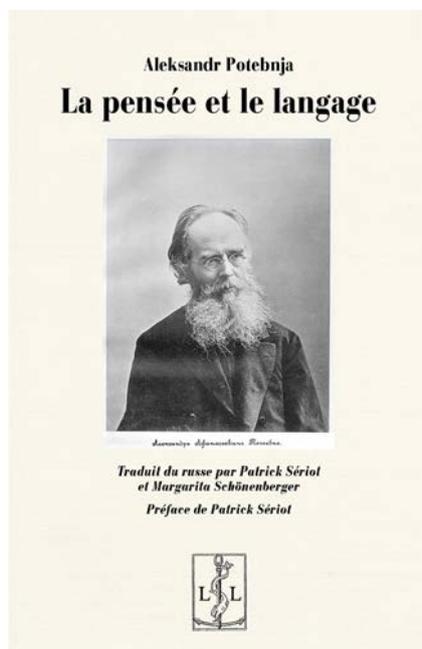
9 782359 353655

Stéphanie Péraud-Puigségur

Gestes, figures et écritures de maîtres ignorants

ISBN 978-2-35935-365-5, 16 x 24 cm, 344 pages, 42 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



Aleksandr Potebnja

La pensée et le langage

*Traduit du russe par Patrick Sériot
et Margarita Schönerberger*

Préface de Patrick Sériot

Quelles sont les limites orientales du « monde occidental » ? La Russie est-elle en Europe ? L'histoire des idées linguistiques peut apporter des éléments de réponse à ces questions entêtantes, et la linguistique « occidentale » serait incomplètement connue si on ne l'élargissait pas à l'exploration de sa variante « orientale ».

A. Potebnja (1835-1891), professeur de langue et littérature slave orientale à l'Université de Kharkov / Kharkiv en Ukraine, adopte et adapte, en son lieu et son temps, les principes de la lignée humboldtienne. En une étonnante synthèse du romantisme et du positivisme, il transforme la notion métaphysique humboldtienne de « forme interne de la langue » en une notion lexicopsychologiste, la *forme interne du mot*, censée donner accès aux « représentations » collectives des locuteurs d'une langue donnée, accessibles par un travail de reconstruction étymologique. Mais la richesse – ou l'ambiguïté – de sa synthèse donne lieu en Russie à des interprétations contradictoires de son œuvre, tour à tour considérée comme idéaliste ou matérialiste. Elle est pourtant une étape sur le long chemin de la découverte de la dimension propre de la langue, qui devait aboutir plus tard au *linguistic turn*, jalon de la modernité.

On observera que les conditions draconiennes de la censure tsariste ont accordé peu de marge à Potebnja pour laisser paraître son souci de sauver la culture ukrainienne de la russification.

Margarita Schönerberger est maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne, Centre de linguistique et des sciences du langage et Section de langues et de civilisations slaves et de l'Asie du Sud-Est. Elle enseigne le russe, la traduction du russe, et a publié une thèse remarquée sur la notion de « langue littéraire » en Russie.

Patrick Sériot est professeur honoraire de l'Université de Lausanne, créateur et animateur du Creleco (Centre de recherches en épistémologie comparée de la linguistique d'Europe centrale et orientale, <https://creleco.seriot.ch>). On lui doit de nombreux ouvrages et traductions sur la linguistique russe du XIX^e siècle à nos jours.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage et en philosophie, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.

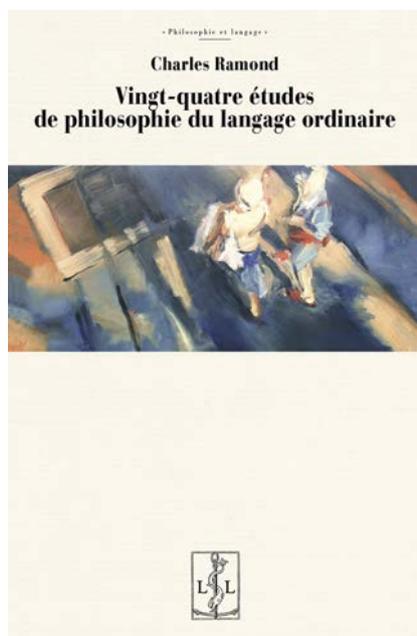


Aleksandr Potebnja
La pensée et le langage
(Trad. Sériot & Schönerberger)

ISBN 978-2-35935-381-5, 16 x 24 cm, 344 pages, 30 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas | 4 rue d'Isly | 87000 LIMOGES | www.lambert-lucas.com



Philosophie et langage

sous la direction de Frédéric Cossutta

Vingt-quatre études de philosophie du langage ordinaire

Charles Ramond

Pourquoi dit-on « Je sais faire du vélo », mais pas « Je sais saigner » ? Pourquoi dit-on qu'on « voit » quand on rêve, alors qu'on est dans le noir, les yeux fermés, et qu'il n'y a rien à « voir » ? Pourquoi le verbe « naturer » n'existe-t-il pas, alors qu'il existe « dénaturer » ? Pourquoi dit-on qu'on « ressent » la peur, la honte, l'injustice, mais pas le courage, la bonté, ou l'honneur ?... Toutes ces interrogations et bien d'autres constituent la matière de la « philosophie du langage ordinaire », qui consiste à aborder les questions les plus traditionnelles de la philosophie (de l'ontologie à la politique en passant par la théorie de la connaissance et par l'éthique) en se demandant toujours « ce que nous disons quand ». Le présent ouvrage défend la pertinence et la fécondité de cette méthode. Certaines tournures du langage ordinaire sont contingentes et historiques, sans portée conceptuelle. Mais d'autres signalent de véritables problèmes, comme une légère frange d'écume peut signaler un écueil sous la surface de la mer. Les vingt-quatre études proposées ici au lecteur entrelacent histoire de la philosophie, logique argumentative et attention de l'oreille pour repérer certains de ces problèmes philosophiques sous la musique du langage ordinaire, et rendre ainsi plus sûre l'odyssée de la pensée.

Charles Ramond est professeur des universités (Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Département de philosophie), responsable du Séminaire *Spinoza* à Paris 8 (EA 4008 LLCP). Dernières publications : *Sentiment d'injustice et chanson populaire* (avec Jeanne Proust), Sampzon, Delatour France, 2017 ; *Derrida, une philosophie de l'écriture*, Paris, Ellipses, 2018 ; *Spinoza in Twenty-First-Century American and French Philosophy – Metaphysics, Philosophy of Mind, Moral and Political Philosophy* (dir., avec Jack Stetter), London, Bloomsbury Academic, 2019 ; *Jacques Rancière – L'égalité des intelligences*, Paris, Belin, 2019.

Les Éditions Lambert-Lucas

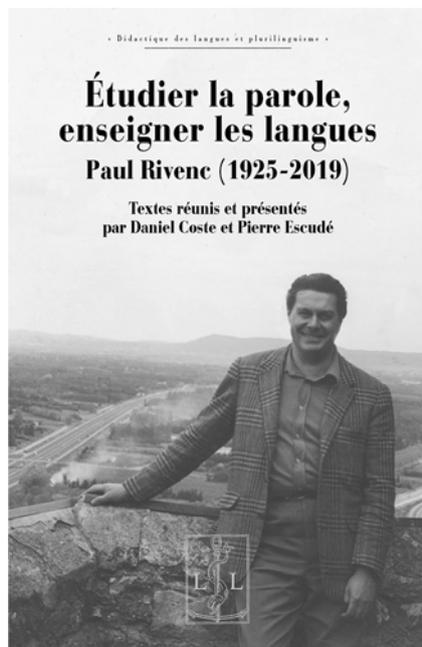
Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques.



Charles Ramond
Vingt-quatre études de philosophie du langage ordinaire
ISBN 978-2-35935-327-3, 16 x 24 cm, 472 pages, 36 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 Limoges, www.lambert-lucas.com



Collection « Didactique des langues et plurilinguisme »

sous la direction de Pierre Escudé et Laurent Gajo

Paul Rivenc

Étudier la parole, enseigner les langues

sous la direction de Daniel Coste et Pierre Escudé

Quelle langue française allait-on enseigner, en ce début d'après-guerre, aux étrangers de France et d'ailleurs qui souhaitaient l'apprendre ? La langue des Françaises et des Français, bien sûr ! D'où l'idée proposée par A. Sauvageot et G. Gougenheim, mise en œuvre par P. Rivenc, de les enregistrer au magnétophone pour savoir en quoi consiste au juste notre « langue parlée ». Cette enquête linguistique sans précédent conduira à l'élaboration du Français Fondamental. Seuls cinq linguistes de renom (Ch. Bruneau, P. Fouché, R.-L. Wagner, G. Matoré et É. Benveniste) participent à l'entreprise.

Cette première collecte d'un grand corpus oral inaugure une nouvelle ère dans les sciences du langage. Avec Petar Guberina, Paul Rivenc va révolutionner l'enseignement du français langue étrangère. Dès les années 1960, ses travaux en accompagnent le renouveau dans le monde.

Le présent hommage à Paul Rivenc de quelques-uns de ceux qui l'ont connu est une contribution à l'histoire de la didactique des langues au prisme d'un de ses protagonistes majeurs.

Quelques années après sa sortie de l'ENS Saint-Cloud, Paul Rivenc y est rappelé pour assister G. Gougenheim dans l'élaboration du français fondamental. Avec l'apport de Petar Guberina et l'équipe du Crédif, il pose les principes d'un enseignement audiovisuel structuro-global des langues. Nommé professeur à l'Université de Toulouse, il développe la linguistique appliquée, la didactique des langues étrangères et du FLE, contribue à des enquêtes sur l'espagnol et le portugais, dirige une collection chez Didier et s'attache à repenser la formation des enseignants. Il restera jusqu'à sa disparition un acteur important de l'innovation pédagogique.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



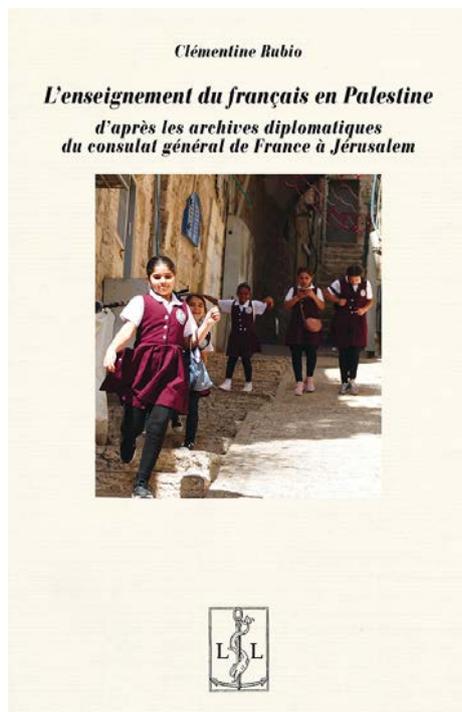
Paul Rivenc

Étudier la parole, enseigner les langues

ISBN 978-2-35935-363-1, 16 x 24 cm, 256 pages, 30 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas | 4 rue d'Isly | 87000 LIMOGES | www.lambert-lucas.com



Clémentine Rubio

L'enseignement du français en Palestine

La présence d'un important réseau d'enseignement du français en Palestine s'inscrit dans une histoire à la fois religieuse et politique. Longtemps porté par des congrégations françaises installées à la fin du dix-neuvième siècle, ce réseau s'est peu à peu transformé en outil d'influence ciblant les élites locales.

Dépouillant plus d'un siècle d'archives diplomatiques françaises, cet ouvrage retrace l'histoire de l'enseignement du français en Palestine du point de vue du consulat général de France à Jérusalem. La Palestine représente un espace particulier, qui permet d'observer l'action de la diplomatie linguistique française dans un territoire qui n'a jamais été colonisé par la France, et d'interroger les pouvoirs qui s'y croisent. Quelles sont les raisons de l'implantation pluriséculaire de la France sur ce territoire ? Quel rôle la langue joue-t-elle dans la présence de la France dans cette région du Moyen-Orient ?

Après plusieurs années d'expérience dans la coopération internationale (en particulier au sein de la mairie de Ramallah), Clémentine Rubio s'est spécialisée dans l'étude des politiques linguistiques françaises. Docteure en sociolinguistique et didactique du français langue étrangère, elle enseigne à l'université. Ses travaux portent sur l'histoire politique de l'enseignement du français hors de France, sur les politiques de diffusion de la langue et plus généralement sur les liens entre langue, nation et identité.

Ouvrage publié avec le concours d'Open Jerusalem (European Research Council)



9 782359 353358

Clémentine Rubio

L'enseignement du français en Palestine

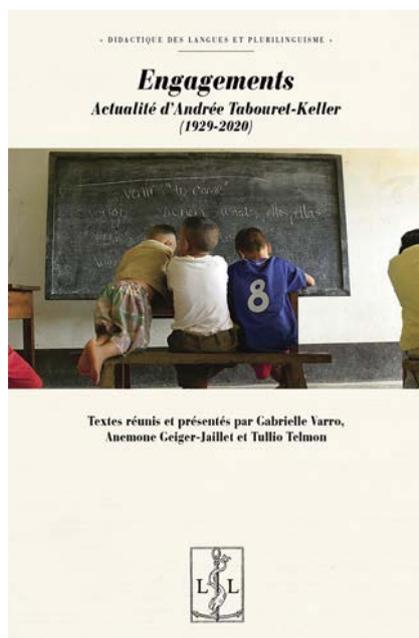
978-2-35935-335-8, 16 x 24 cm, 264 pages, 29 euros

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 LIMOGES, www.lambert-lucas.com



Collection « Didactique des langues et plurilinguisme »
sous la direction de Pierre Escudé et Laurent Gajo

Engagements.
Actualité d'Andrée Tabouret-Keller (1929-2020)

Sous la direction de Gabrielle Varro,
Anemone Geiger-Jaillet et Tullio Telmon

Cet ouvrage réunit une trentaine de textes inspirés par le désir de rendre hommage à Andrée Tabouret-Keller, grande humaniste et scientifique dont les travaux font autorité tant en psychologie et en psychanalyse qu'en anthropologie du langage et en matière de contacts de langues comme d'éducation bilingue ou plurilingue. Ses engagements intellectuels et l'actualité de sa pensée sont ici évoqués par celles et ceux qui poursuivent ses recherches, directement ou indirectement, dans différents lieux, langues et cultures.

Recueil publié grâce au concours du CIEBP – Centre d'information sur l'éducation bilingue et plurilingue

Contributions d'Amina Bensalah, Gaetano Berruto, Philippe Blanchet, Josiane Boutet, Claudine Brohy, Cécile Canut, Marie-Claude Casper, Marisa Cavalli, Shimeen-Kahn Chady, Christine Deprez, Martine Dreyfus, Alexandre Duchêne, Pierre Escudé, Rita Franceschini, Penelope Gardner-Chloros, Anemone Geiger-Jaillet, Manolo González González, Madhura Joshi, Caroline Juillard, Baudouin Jurdant, Robert Nicolaï, Katja Ploog, Marie-Lorraine Pradelles-Monod, Jean-Marie Prieur, Anne Querrien, Gianmario Raimondi, Riccardo Regis, Luisa Revelli, Patrick Sériot, Jean Tabouret, Pierre Tabouret, René Tabouret, Tullio Telmon, Gabrielle Varro, Rose-Marie Volle.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de titres par an.



G. Varro, A. Geiger-Jaillet et T. Telmon (dir.)

Engagements. Actualité d'Andrée Tabouret-Keller (1929-2020)

ISBN 978-2-35935-374-7, 16 x 24 cm, 392 pages, 33 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 LIMOGES, www.lambert-lucas.com



Collection de didactique des langues et plurilinguisme

dirigée par Pierre Escudé et Laurent Gajo

Corinne Weber

Oralité et didactique du français langue étrangère

Retour sur un parcours de recherche dans les domaines de la didactique des langues en FLM - FLE (français langue maternelle, français langue étrangère) privilégiant l'étude de la variation et de l'insécurité linguistiques, l'ouvrage s'interroge sur les modes de pensée et de parole socialement discutés, voire exclus.

Les premiers chapitres abordent les difficultés de l'écrit. Les suivants portent sur la dimension sociale du langage ordinaire à commencer par les discours parlés spontanés éloignés des formats attendus. On interroge enfin la pluralité des langages et des standards du monde d'aujourd'hui, avec une réflexion sur la gestion des normes et le danger d'y enfermer la pensée.

Cet ouvrage s'adresse aux chercheurs, aux formateurs et aux acteurs éducatifs soucieux d'enrichir leur culture scientifique et leur expertise.

Corinne Weber est professeure en sciences du langage à l'université Paris 3, responsable du laboratoire Diltec (Didactique des langues, des textes et des cultures) EA 2288. Ses recherches portent sur les discours métalinguistiques et sur les représentations de l'insécurité linguistique. Auteure ou coauteure de plusieurs ouvrages et articles sur ces questions, elle a précédemment publié Pour une didactique de l'oralité. Enseigner le français tel qu'il est parlé (Didier, 2013).

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



9 782359 352658

Corinne Weber

Oralité et didactique du français langue étrangère

978-2-35935-265-8, 16 x 24 cm, 180 pages, 30 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 LIMOGES, www.lambert-lucas.com



Langues, médecine et société
Mélanges en l'honneur de Pascal Singy

sous la direction scientifique
de Gilles Merminod, Orest Weber
et Vincent Wenger

La communication, on le sait, est une part essentielle de l'activité clinique. Le présent volume revient sur trois enjeux déterminants pour qui veut étudier les relations entre langage et société dans le domaine de la santé : (1) la nécessité d'inscrire les sciences du langage dans les réalités sociales ; (2) la nécessité de faire de la recherche avec les acteurs du monde de la santé ; (3) la nécessité de partager le savoir avec la société.

L'ouvrage réunit douze contributions articulant linguistique, sociologie, psychologie et médecine. L'ensemble ainsi constitué rend hommage aux travaux de Pascal Singy qui, précurseur, a su combiner études des pratiques et des représentations linguistiques pour développer un corps de recherches qui laisse place à l'application clinique des connaissances produites par la démarche scientifique.

Contributions de Anita Auer, Anne-Claude Berthoud, Céline Bourquin, Beatriz Duarte Wirth, Patrice Guex, Ralf J. Jox, Mélanie Lancien, Morteza Mahmoudian, Cédric Margot, Laura Mellini, Gilles Merminod, Stéphanie Pahud, Francesca Pogliani Mileti, Michael Saraga, Imane Semlali, Anca-Cristina Sterie, Friedrich Stiefel, Brikela Sulstarova, Rubli Truchard, Orest Weber, Vincent Wenger.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques.



Langues, médecine et société. Mélanges en l'honneur de Pascal Singy
sous la direction de Gilles Merminod, Orest Weber et Vincent Wenger
ISBN 978-2-35935-360-0, 16 x 24 cm, 176 pages, 20 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Collections Didac-philo



Collection Didac-Philo
sous la direction de Frédéric Cossutta

Yohann Douet
et Alexandre Feron (dir.)
Les Sciences humaines

On ne saurait penser l'être humain sans les disciplines qui travaillent à en objectiver l'étude. Le développement des sciences humaines s'accompagne de multiples questionnements : Le caractère singulier de l'humain l'exclut-il du champ scientifique ? La connaissance de l'homme est-elle comparable à celle de la nature ? Quelles sont les conséquences de l'identité entre sujet et objet de connaissance ? Quelles conceptions de l'être humain se dégagent-elles des différentes sciences humaines ? L'être humain ne risque-t-il pas de perdre toute unité à mesure que se multiplient les points de vue à son sujet ?

Ce livre, pour répondre à ces questions, adopte une démarche simultanément problématique et encyclopédique en prenant en considération la diversité des disciplines qui composent le domaine des sciences humaines. Il revient sur leurs prémices philosophiques et sur leurs gestes fondateurs puis sur la réflexion épistémologique qu'elles suscitent avant de retracer des débats fondamentaux en économie, en histoire et en sciences sociales, en anthropologie ou encore en psychanalyse, et de se tourner enfin vers les perspectives nouvelles et les questions longtemps occultées, comme celles du genre et de l'environnement, qui redéfinissent radicalement notre appréhension de l'humain.

Yohann Douet est agrégé et docteur en philosophie, enseignant-chercheur à l'Université de Lille et au laboratoire Sophiapol (Paris-Nanterre). Ses recherches portent sur la philosophie de l'histoire et sur la philosophie sociale et politique. Il a publié *L'Histoire et la question de la modernité chez Antonio Gramsci* (2022).

Alexandre Feron est maître de conférences en phénoménologie à l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne. Ses recherches portent sur la philosophie française contemporaine, la phénoménologie et le marxisme. Il a récemment publié *Le Moment marxiste de la phénoménologie française. Sartre, Merleau-Ponty, Trần Đức Thảo* (2022) et *Découvrir Beauvoir* (2021). Dans la collection « Didac philo », il a dirigé *L'Inconscient* (2020) et avec Elena Partene *Le Principe* (2021).

Didac-Philo est dédié aux aspects théoriques et pratiques de l'enseignement de la philosophie ainsi qu'à la préparation des concours de l'Éducation nationale. Les ouvrages portent sur les dimensions historiques, institutionnelles et méthodologiques de la discipline. Ils mettent à la disposition des enseignants des outils utiles à la conduite de la classe. Ils offrent aux étudiants, aux professeurs et au public en général des synthèses sur l'éducation par la philosophie et sur les transformations des pratiques scolaires ou extrascolaires liées à cette discipline. Pluralistes, ils sont ouverts à la diversité des points de vue sous la responsabilité de chaque auteur.

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : Geneviève Lucas • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



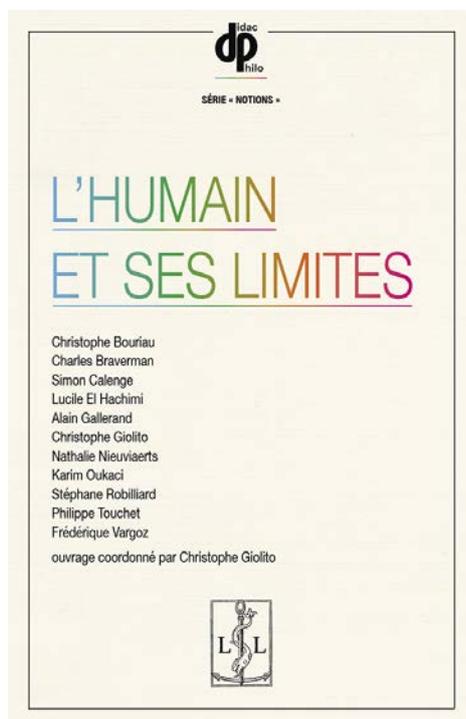
9 782356 353792

Yohann Douet et Alexandre Feron (dir.)

Les Sciences humaines

ISBN 978-2-35935-379-2, 16 x 24 cm, 440 pages, 32 €

En vente en librairie et sur le site
www.didac-philos.com



Collection Didac-Philo

sous la direction de Frédéric Cossutta

Christophe Giolito (dir.)

L'Humain et ses limites

L'humanité est une réalité difficile à appréhender, tant elle nous est intime. La proximité même de l'humain en fait un mystère. Souveraine autant que vulnérable, la condition humaine ne semble pouvoir être circonscrite tant sa plasticité l'ouvre à toutes les formes d'altérité. Aborder l'humanité sous l'angle de ses limites permet d'interroger les rapports entre une intériorité et une extériorité, et de comprendre la manière dont l'humain doit se mettre à l'épreuve de son autre (divin, animal, déshumanisé, homme augmenté, cyborg) pour mieux se caractériser.

Cet ouvrage s'attache à distinguer plusieurs types de limites affectant l'humain dans la compréhension de soi-même comme dans son rapport au monde. Il adopte une organisation qui fait varier systématiquement et chronologiquement la présentation des limites de l'humain, depuis ses thématiques traditionnelles (humanisme ancien ou renouvelé autour des notions de personne, d'attention et de responsabilité), jusqu'aux plus récentes controverses (inhumanité, fin de l'homme, transhumanisme, posthumanisme).

Agrégé et docteur en philosophie, professeur en classes préparatoires au lycée Janson-de-Sailly, Ch. Giolito a notamment publié *Comprendre l'histoire de la philosophie*, Paris, Armand Colin, collection "Cursus", 2008 ; *La culture générale à Sciences-Po* (avec Laurent Bouvet), Paris, 3^e éd. Sedes, 2009 ; *QCM Philosophie Terminale*, Paris, Studyrama, collection "Studybac", 2021 ; *La justice* (coordonné avec Éric Zernik), Limoges, Lambert-Lucas, collection "Notions", 2021.

Didac-Philo est dédié aux aspects théoriques et pratiques de l'enseignement de la philosophie ainsi qu'à la préparation des concours de l'Éducation nationale. Les ouvrages portent sur les dimensions historiques, institutionnelles et méthodologiques de la discipline. Ils mettent à la disposition des enseignants des outils utiles à la conduite de la classe. Ils offrent aux étudiants, aux professeurs et au public en général des synthèses sur l'éducation par la philosophie et sur les transformations des pratiques scolaires ou extrascolaires liées à cette discipline. Pluralistes, ils sont ouverts à la diversité des points de vue sous la responsabilité de chaque auteur.

ÉDITIONS LAMBERT-LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

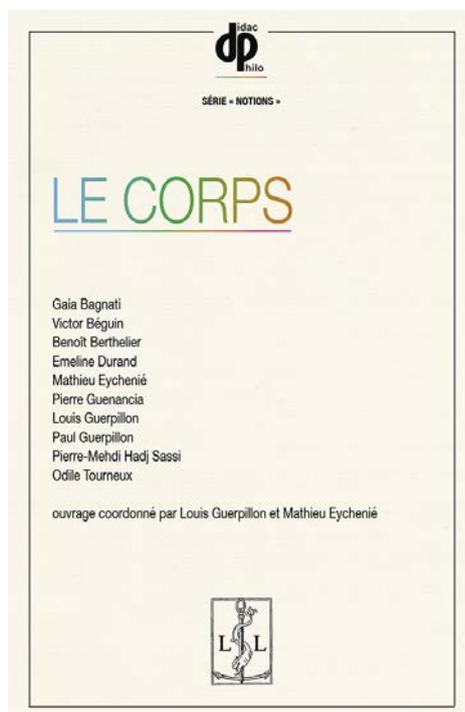


Christophe Giolito (dir.), *L'Humain et ses limites*

ISBN 978-2-35935-378-5, 16 x 24 cm, 280 pages, 28 €

En vente en librairie et sur le site

www.didac-philos.com



Collection Didac-Philo

sous la direction de Frédéric Cossutta

Louis Guerpillon
et Mathieu Eychenié (dir.)

Le Corps

Le corps est une réalité avant d'être un concept. Nous le rencontrons comme un fait extérieur à la pensée, mais qui est, par là même, *donné à penser*. L'ouvrage aborde les principales tentatives pour le constituer en concept de Platon et Aristote à Foucault en passant par Hobbes, Descartes, Kant, Fichte, Hegel ou Nietzsche, ou du christianisme (Augustin, Tertullien) à la phénoménologie (Levinas, Henry) en passant par l'empirisme (Condillac, Rousseau).

Ces auteurs sont envisagés au prisme de la question : Qu'est-ce qu'avoir un corps ? Le verbe *avoir* revêt ici un sens singulier. Est-ce se servir de son corps comme d'un instrument, en disposer librement, en dépendre, en être propriétaire, se sentir l'être... ?

L'opacité de la relation au corps demeure aussi longtemps qu'il est posé comme un fait. Aussi propose-t-on de l'envisager également comme un processus d'appropriation qui en cultive les puissances, les sublime parfois dans l'expression de la beauté ou dans la jouissance. Mais un tel faire l'expose au risque de se défaire – ainsi dans le dénuement ou la maladie –, lorsque je m'éprouve assigné à un corps dont à certains égards je ne dispose plus.

Louis Guerpillon, ancien élève de l'École normale supérieure de Paris, est agrégé et docteur en philosophie. Son travail porte principalement sur la philosophie française et allemande du XVIII^e siècle. Il est membre du Groupe Jean-Jacques Rousseau.

Mathieu Eychenié est agrégé et docteur en philosophie. Ses recherches portent sur la phénoménologie post-husserlienne (en particulier heideggerienne) et la pensée chrétienne antique et médiévale.

Didac-Philo est dédié aux aspects théoriques et pratiques de l'enseignement de la philosophie ainsi qu'à la préparation des concours de l'Éducation nationale. Les ouvrages portent sur les dimensions historiques, institutionnelles et méthodologiques de la discipline. Ils mettent à la disposition des enseignants des outils utiles à la conduite de la classe. Ils offrent aux étudiants, aux professeurs et au public en général des synthèses sur l'éducation par la philosophie et sur les transformations des pratiques scolaires ou extrascolaires liées à cette discipline. Pluralistes, ils sont ouverts à la diversité des points de vue sous la responsabilité de chaque auteur.

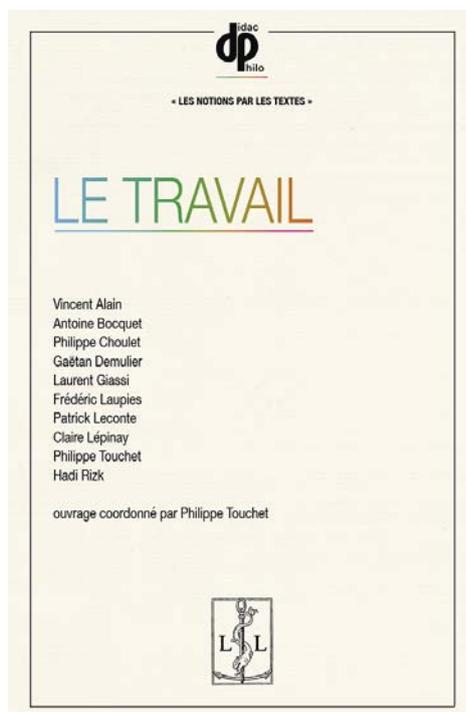
ÉDITIONS LAMBERT-LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



Louis Guerpillon et Mathieu Eychenié (dir.), *Le Corps*
ISBN 978-2-35935-377-8, 16 x 24 cm, 280 pages, 28 €

En vente en librairie et sur le site

www.didac-philo.com



Collection Didac-Philo

sous la direction de Frédéric Cossutta

Philippe Touchet (dir.)

Le Travail

Série "Les notions par les textes"

Le travail est une réalité économique et humaine universelle, marque de notre enracinement dans la logique des besoins, de notre dépendance à l'ordre social, de la contrainte de l'existence qui ne se soutient pas sans effort. Mais ces approches classiques – économiques, anthropologiques, psychosociologiques – masquent d'autres significations fondamentales et plus directement philosophiques que ce livre met au premier plan : l'esprit en travail, la phénoménologie de l'objet produit par le travail, la moralité de la division du travail, le rejet antique de la catégorie travail, l'éducation par le travail, le travail de l'art, le travail de la rareté, etc.

Ce choix de domaines confère son unité et sa singularité à l'ouvrage qui revisite les classiques pour penser le travail du point de vue du concept. La conviction qui l'anime est qu'une approche spécifiquement *philosophique* de cette notion est possible.

Le lecteur, la lectrice y trouveront des analyses rigoureuses de textes de la tradition, des outils d'étude, une leçon inaugurale, une approche terminologique et conceptuelle préliminaire et en fin de parcours, une bibliographie analytique de quelque trois cents références.

Philippe Touchet est professeur de philosophie en khâgne au lycée Gustave-Monod d'Engien-les-Bains. Auteur de nombreuses études de notions pour le CNED ainsi que d'une vaste étude détaillée des repères philosophiques. Il a dirigé et coécrit aux éditions Lambert-Lucas *La Théorie* en 2018, *La Vérité* en 2019, *Le Langage* en 2020, *le Bonheur* en 2021. Il a également contribué à *La Justice* en 2021, *L'Esthétique* en 2021, *L'Humain et ses limites* en 2022.

Didac-Philo est dédié aux aspects théoriques et pratiques de l'enseignement de la philosophie ainsi qu'à la préparation des concours de l'Éducation nationale. Les ouvrages portent sur les dimensions historiques, institutionnelles et méthodologiques de la discipline. Ils mettent à la disposition des enseignants des outils utiles à la conduite de la classe. Ils offrent aux étudiants, aux professeurs et au public en général des synthèses sur l'éducation par la philosophie et sur les transformations des pratiques scolaires ou extrascolaires liées à cette discipline. Pluralistes, ils sont ouverts à la diversité des points de vue sous la responsabilité de chaque auteur.

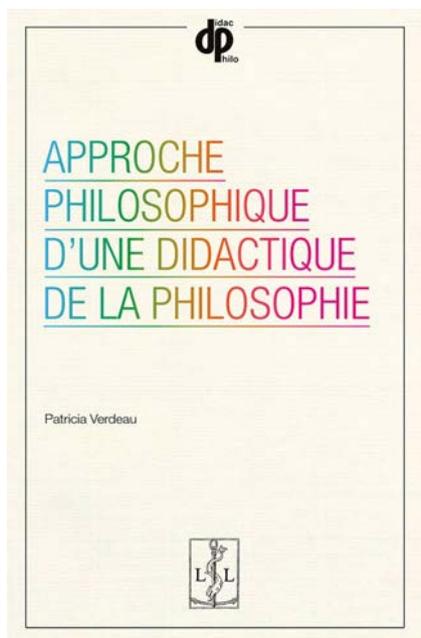
ÉDITIONS LAMBERT-LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr



Philippe Touchet (dir.), *Le Travail*
ISBN 978-2-35935-380-8, 16 x 24 cm, 304 pages, 30 €

En vente en librairie et sur le site

www.didac-philo.com



Collection Didac-Philo

sous la direction de Frédéric Cossutta

Patricia Verdeau

Approche philosophique d'une didactique de la philosophie

L'enseignement de la philosophie ne peut se passer d'une constante interrogation sur ce qui enseigne et sur ce qui éduque. Il est alors nécessaire d'interroger les enjeux philosophiques d'une didactique de la philosophie au même titre que le rapport entre cette didactique et son objet disciplinaire.

Y a-t-il une méthode en philosophie ? Y a-t-il une méthode en didactique ? La démarche de l'auteur interroge une proximité entre attentes didactiques et attentes philosophiques, jusque dans l'appréhension des concepts de « compétence » et de « curriculum ».

L'approche philosophique de la didactique de la philosophie nous ramène au commencement même du texte philosophique, à cet acte de produire un discours philosophique, à cet acte d'écrire à partir desquels une pensée s'élabore – rapports féconds et nécessaires entre une didactique de l'écriture philosophique et une didactique de la lecture philosophique.

Et pourtant, l'approche philosophique d'une didactique de la philosophie, aussi travaillée qu'elle puisse être dans des enjeux légitimement liés à la raison, ne peut oublier les singularités des professeurs dont les gestes sont autant d'efforts intellectuels pour que des personnalités singulières d'élèves puissent mettre en œuvre des efforts intellectuels singuliers.

Patricia Verdeau, professeur agrégé et docteur en philosophie, enseigne à l'Inspé de Toulouse Occitanie-Pyrénées (UT2J). Ses travaux liés aux questions d'éducation se proposent d'interroger les processus d'enseignement et d'éducation dans un entrecroisement de différents domaines : philosophies de la connaissance, philosophies de l'éducation, philosophies politiques, épistémologies.

www.didac-philos.com

Didac-Philo est dédié aux aspects théoriques et pratiques de l'enseignement de la philosophie ainsi qu'à la préparation des concours de l'Éducation nationale. Les ouvrages portent sur les dimensions historiques, institutionnelles et méthodologiques de la discipline. Ils mettent à la disposition des enseignants des outils utiles à la conduite de la classe. Ils offrent aux étudiants, aux professeurs et au public en général des synthèses sur l'éducation par la philosophie et sur les transformations des pratiques scolaires ou extrascolaires liées à cette discipline. Pluralistes, ils sont ouverts à la diversité des points de vue sous la responsabilité de chaque auteur.



9 782359 352597

Patricia Verdeau

Approche philosophique d'une didactique de la philosophie

ISBN 978-2-35935-259-7, 16 x 24 cm, 152 pages, 18 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

Éditions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 LIMOGES, www.lambert-lucas.com