

Table des matières

Introduction	
Avoir un corps	11
Mathieu Eychenié et Louis Guerpillon	
1 Le concept de corps	12
1.1 Corps et matière	12
1.2 Corps et âme	12
1.3 Corps et monde	14
2 Le corps comme problème : dynamique de l'appropriation	16
2.1 La domestication du corps	16
2.2 La culture du corps	17
3 L'épreuve du corps	20
3.1 Expériences de la désappropriation	20
3.2 Corps et chair	21
3.3 Le corps ne répond plus	22
3.4 Les usages du corps	23
4 Les contributions	25
Remerciements	30
Bibliographie	30

I

Position : Mon corps

1 Du corps objet de science à ce corps qui est le mien	
Lecture de Descartes	33
Pierre Guenancia	
Introduction	33
1.1 Corps, machine	34
1.2 Corps, âme	37
1.3 Pilote, navire	42
1.4 Corps, âme, homme	46
1.5 Volontés, passions	51
Conclusion	54
Bibliographie	54

2 Se sentir corps	
Perspectives empiristes	
(Condillac, Destutt de Tracy, Rousseau)	57
Louis Guerpillon	
Introduction	57
2.1 La voie condillacienne et le problème gnoséologique de la représentation des corps	58
2.1.1 Sentir à corps perdu	59
2.1.1.1 Odorat, ouïe, goût et conscience de temporalité	59
2.1.1.2 Vision et conscience de spatialité	60
- La vision punctiforme de 1754	61
- La vision informe de 1798	62
2.1.2 "Donner du corps" : toucher et conscience de corporéité	64
2.1.2.1 Le corps solide	65
2.1.2.2 Soi-même comme un corps	67
2.2 La voie condillacienne et le problème métaphysique de l'être des corps ..	70
2.2.1 La connaissance des corps comme méconnaissance de soi	70
2.2.2 La réponse de Condillac au défi idéaliste	71
2.2.3 Le corps = X	72
2.2.4 Corps et volonté	74
2.3 La voie condillacienne et le problème existentiel de la possession des corps	75
2.3.1 Destutt de Tracy ou les impasses du paradigme de la propriété	75
2.3.2 Le corps du propriétaire : une critique rousseauiste	76
2.3.3 Disposer de son corps	77
Bibliographie	80
3 Le sujet pratique e(s)t son corps	
Kant, Fichte, Hegel	83
Victor Béguin	
Introduction	83
3.1 Kant : le sujet pratique et sa "nature animale"	84
3.1.1 Traces du corps dans la philosophie pratique kantienne	84
3.1.1.1 Au cœur de la structure du sujet pratique	84
3.1.1.2 Les devoirs de l'être humain envers lui-même	86
3.1.1.3 Le sujet juridique et son corps	87
3.1.1.4 L'éducation	88

3.1.2 L'introuvable concept de corps	89
3.1.3 Considération intermédiaire : de Kant aux post-kantiens	91
3.2 Fichte : déduire la nécessité du corps pour l'effectivité du droit et de l'éthique	92
3.2.1 La déduction du corps propre dans le <i>Fondement du droit naturel</i>	92
3.2.2 Le corps propre comme condition matérielle d'applicabilité de l'éthique	95
3.3 Hegel : l'incorporation des normes	97
3.3.1 Corps organique et corps humain	97
3.3.2 La corporéité du sujet pratique	99
3.3.2.1 Être propriétaire de son corps ?	99
3.3.2.2 Éthicité, culture et incorporation	101
Conclusion	103
Bibliographie	104

II

Composition : Que peut le corps ?

4 Puissances du corps. Constitution et dépassement du paradigme instrumental chez Platon et Aristote	107
Gaia Bagnati et Paul Guerpillon	
Introduction	107
4.1 Platon : le corps comme instrument et serviteur	108
4.1.1 Le paradigme technique	108
4.1.2 Le paradigme politique	110
4.2 Aristote : du corps-instrument au corps-puissance	116
4.2.1 La téléologie du corps des animaux	116
4.2.2 Le corps comme puissance	122
4.3 Retour à Platon : du corps-instrument au corps-signé	127
Bibliographie	131
5 Les pouvoirs du corps. Corps physique et corps politique selon Hobbes	133
Odile Tourneux	
Introduction	133
5.1 Qu'est-ce qu'un corps ?	137
5.1.1 Des définitions <i>génétiques</i>	137
5.1.2 La fiction de l'anéantissement de toutes choses	138

5.1.3 L'expérience du corps propre	140
5.1.4 De la mécanique à la dynamique	141
5.2 Le corps politique	143
5.2.1 La naissance de la science politique	143
5.2.2 Liberté et nécessité	145
5.2.3 De la physique à la politique	147
5.2.4 L'union du corps politique	148
5.2.5 Corps et personnalité juridique	150
5.2.6 Personnalité juridique et pouvoir politique	152
Conclusion	155
Bibliographie	155
6 "Les rapports de pouvoir passent à l'intérieur des corps".	
Sur Foucault	157
Pierre-Mehdi Hadj Sassi	
Introduction	157
6.1 L'investissement politique du corps	158
6.1.1 Généralités thématiques : une conception du pouvoir qui ne soit pas "squelettique"	159
6.1.2 Serrage conceptuel : la vie et le corps – "somato-pouvoir" et "anatomo-politique"	161
6.1.3 Distinctions topiques : physique, âme, chair	163
6.2 Jalons sur une figure, le corps sexuel : oxymore assujettissant ou antithèse performative ?	164
6.2.1 Du côté de l'assujettissement, " <i>scientia sexualis</i> " : le corps attaqué par le discours du sexe-désir	165
6.2.2 Du côté de la subjectivation, " <i>ars erotica</i> " : la contre-attaque des corps par les plaisirs	166
6.2.3 Paysage contextuel : Pourquoi dit-on d'un texte qu'il a du corps ?	168
6.3 Énigme du corps : peut-on la déchiffrer ?	170
6.3.1 "Désexualiser le corps"	170
6.3.2 "Mon corps, c'est le contraire d'une utopie"	171
6.3.3 "L'histoire ruinant le corps"	175
Conclusion	177
Bibliographie	178

III

Exposition : L'épreuve du corps

7 Le corps à l'épreuve de la nudité. Son ambivalence dans le proto-christianisme (Augustin, Tertullien) et chez Michel Henry	181
Mathieu Eychenié	
Introduction	181
7.1 Le corps enténébré (Augustin)	184
7.1.1 Le corps de mon ennemi	184
7.1.2 On n'y voit rien	186
7.2 Relève du corps nu (Augustin, Tertullien)	191
7.2.1 Avoir un corps	191
7.2.2 Avoir un corps nu	194
7.3 À l'épreuve de soi (Michel Henry)	198
7.3.1 L'auto-donation de la chair	198
7.3.2 Donner son corps, voiler sa chair	201
Conclusion	204
Bibliographie	205
8 La vérité du corps. Une problématisation nietzschéenne	207
Benoît Berthelier	
Introduction	207
8.1 Le corps et la conscience	208
8.2 "Je suis corps de part en part" : nouveau <i>cogito</i> ou réductionnisme biologique ?	212
8.3 Métaphysiques du corps	216
8.4 De la vérité du corps à l'incorporation de la vérité	220
8.5 Le cercle de la grande santé	225
Conclusion	227
Bibliographie	228
9 Le corps exposé. Sur Levinas	
Emeline Durand	
Introduction	231
9.1 Le corps ou l'événement de la conscience	231

9.1.1 Être (dans) son corps, ou l'enchaînement à l'être	232
9.1.2 Le corps-événement	236
9.2 L'équivoque du corps	240
9.2.1 Le corps ou le régime de la séparation	240
9.2.1.1 Le corps indigent et nu	241
9.2.1.2 Le corps domestique	242
9.2.2 Le corps de l'autre	245
9.2.2.1 Visage et corporéité	245
9.2.2.2 L'équivoque de l'érotique	246
9.3 Le corps exposé	247
9.3.1 La signifiante du corps	248
9.3.2 Sensibilité et vulnérabilité	249
9.3.3 L'âme et le corps	250
Bibliographie	252
10 Bibliographie raisonnée	255
Mathieu Eychenié et Louis Guerpillon	
Les auteurs et autrices	265