

Table des matières

Remarques préliminaires	13
1 Philosophie et enseignement	15
1.1 La philosophie enseigne ou n'enseigne pas	16
1.2 Philosophie, origine et didactique	18
1.3 D'un art d'enseigner	21
1.4 D'un enseignement comme objet de la philosophie à une philosophie qui enseigne	22
1.5 D'une philosophie pour l'enseignement à un enseignement et une école pour la philosophie	23
2 D'une didactique de la philosophie	26
2.1 Remarques préliminaires sur la didactique	26
2.2 Une didactique de la philosophie est-elle possible ? Au-delà d'une opposition entre la philosophie et le philosophe	30
2.3 Regards sur les propositions des didacticiens de la philosophie	33
2.4 Regards sur les soupçons autour d'une didactique philosophique de la philosophie	36
2.4.1 Regards sur une tautologie prétendue	36
2.4.2 Des ambitions philosophiques à partir d'objets didactiques non philosophiques	40
2.4.3 Le problème du professeur dans l'enseignement et la didactique de la philosophie	41
2.5 Françoise Raffin, l'ambition d'une didactique philosophique de la philosophie	44
2.6 Pour une didactique philosophique de la dissertation et de l'explication de textes philosophiques	46
2.7 Apprendre ce que font les philosophes	50

3 Didactique, philosophie, épistémologie	52
3.1 Comment la didactique de la philosophie rencontre la question de l'épistémologie	52
3.2 Comment une perspective épistémologique peut-elle prendre place dans une approche philosophique de la didactique de la philosophie ?	55
3.3 Des connexions entre philosophie de la connaissance, didactique de la philosophie et épistémologie	59
3.4 Des « voisinages » féconds entre didactique, épistémologie et philosophie	61
3.5 D'une vertu épistémique	67
3.6 Philosophie et analyse	68
4 Didactique, philosophie et compétences	72
4.1 Qu'entendre par compétence ?	74
4.2 <i>ἔξει, τέχνη, ἀρεταί</i>	75
4.3 Compétence et philosophie. La question du désir	78
4.4 Vers une théorisation des compétences	81
5 Professeurs et philosophes : transversalités philosophiques	83
5.1 Le philosophe et le professeur : l'artisan, l'atelier, le jeu	83
5.2 Du débat en cours de philosophie : quelle identité, quelle pertinence, quelles modalités ?	86
5.2.1 Débat, discussion, dialogue	87
5.2.2 De la pertinence du débat	89
5.2.3 Du débat au dialogue	93
6 Didactique, philosophie et curriculum	95
6.1 Du rapport bergsonien entre continuité et discontinuité pour penser le curriculum	96
6.2 De Bergson à Michel Serres, le Tiers-Instruit entre continuité et discontinuité, et ce qu'il advient du couple unité-multiplicité	102
6.3 Dewey, ou le rapport entre curriculum, continuité vitale et action, ou la question d'une prudence en jeu	107

7 Autour de la lecture et de l'écriture philosophiques	112
7.1 De la didactique de la philosophie à une pensée de l'acte de lire ...	112
7.2 De la didactique de philosophie à la didactique d'un langage des philosophes	114
7.3 D'une didactique de la philosophie à une didactique du sens	116
7.4 D'une didactique de l'écriture philosophique, ou d'un rapport entre écriture et vérité	122
7.5 De la composition d'une pensée	124
Remarques conclusives	127
Éléments bibliographiques	131
Index des auteurs cités	139