

## Table des matières

Les auteurs .....	10
Avant-propos .....	13
Philippe Touchet	
<b>1 Platon, le <i>Cratyle</i>, 389a-390d</b>	
Rendre au langage son ancrage dans l'être	
La dialectique platonicienne comme droit usage du <i>logos</i> .....	17
Gaétan Demulier	
Introduction .....	19
1 L'identité du mot et de la chose : la fausse antilogie de la nature et de la convention .....	22
1.1 Le naturalisme cratyléen .....	22
1.2 Le conventionnalisme d'Hermogène .....	24
1.3 L'identité des thèses de l'antilogie .....	25
2 Le paradigme artisanal : la linguistique du mot-instrument .....	27
2.1 L'essence du mot : l'analogie téléologique comme récusation de l'arbitraire subjectif .....	28
2.2 Matière de la langue et pluralité des langues .....	32
2.3 Dépassement de l'antilogie de la nature et de la convention .....	33
3 L'assise ontologique du langage : la dialectique comme remontée discursive vers les formes intelligibles .....	35
3.1 Le nomothète et le dialecticien : technique de production et technique d'usage .....	37
3.2 Nécessité pour le dialecticien de poser l'hypothèse des Formes intelligibles .....	38
3.3 La dialectique et la question de l'essence : le fondement ontologique du langage .....	41
3.4 L'épiphanie discursive des Formes .....	43
Conclusion : Une reproduction discursive de l'être .....	45
Bibliographie .....	50

<b>2</b>	<b>Aristote, <i>Les Réfutations sophistiques</i>, 169a</b>	
	Le discours et la ressemblance .....	51
	Philippe Touchet	
	Introduction .....	52
	1 Rhétorique et philosophie .....	52
	2 La question de l'équivocité du discours .....	54
	3 La poïétique du langage .....	56
	4 Les Réfutations sophistiques. Une nouvelle ontologie de l'homme parlant. Le problème de notre texte .....	58
	1 L'origine des erreurs, la recherche des causes de l'éristique .....	59
	1.1 De la différence entre le syllogisme et la réfutation .....	59
	1.2 Les causes de l'éristique .....	60
	1.3 Le plan du texte et sa difficulté .....	61
	2 Les paralogismes du signifiant .....	62
	2.1 L'homonymie et l'amphibolie .....	62
	2.2 La cause de l'homonymie et de l'amphibolie .....	63
	2.3 Les arguments qui tiennent à la composition et à la division .....	65
	2.4 Les paralogismes de l'accentuation .....	66
	2.5 Transition .....	67
	3 Les paralogismes du discours .....	67
	3.1 Le problème de la ressemblance des expressions .....	67
	3.2 Le rêve de la substance individuelle .....	69
	3.3 En quoi est-ce un paralogisme du discours ? .....	70
	Conclusion : L'erreur vient de la ressemblance, et la ressemblance, du discours .....	71
	Bibliographie .....	72
<b>3</b>	<b><i>Logique de Port-Royal</i>, I, chap. XIV</b>	
	Langage et raison.	
	« Lutter contre le murmure vague des similitudes » .....	74
	Philippe Touchet	
	Introduction .....	76
	1 Un projet cartésien concernant le langage. La logique fonde et englobe la grammaire .....	76
	2 Mais le langage est facteur de difficulté logique .....	78
	3 L'intervention d'une métalangue .....	81
	4 Le langage au sein d'une théorie représentative .....	83
	5 Le refus du nominalisme et la question de l'arbitraire .....	88
	6 Notre problème. De l'origine de la distinction. « Le murmure vague des similitudes » .....	90

1	Notre texte et son enjeu. Que les mots signifient souvent plus qu'il ne semble .....	93
1.1	Introduction. La critique des mots .....	93
1.2	La thèse du texte : « la poussière de mots » .....	95
1.3	Le plan du texte .....	96
2	la thèse : les mots produisent des idées accessoires .....	98
2.1	Une analyse du signe linguistique .....	98
2.2	L'impression des idées accessoires .....	99
3	L'équivocité passionnelle .....	101
3.1	Le cas de l'accusation de mensonge .....	101
3.2	Est-ce une simple théorie des passions ? .....	102
4	La parole fait sens .....	103
4.1	Un premier déplacement .....	103
4.2	L'infinité des idées : le ton qualifie le sens – diversifie, change, diminue ....	104
4.3	« Voix pour instruire, voix pour flatter, voix pour reprendre. » La signification sociale de la parole .....	104
5	Les idées accessoires liées à la syntaxe .....	105
5.1	Le retour aux mots mêmes .....	105
5.2	Du substantif à l'adjectif .....	106
	Conclusion : Pas encore une herméneutique, mais une enquête logico-grammaticale .....	107
	Bibliographie .....	108
<b>4</b>	<b><i>Nouveaux Essais sur l'entendement humain, III, v (§ 9-15)</i></b>	
	Leibniz et la question des essences nominales .....	109
	Jeanne Roland	
	Introduction .....	111
1	La thèse de Locke dans l' <i>Essai</i> .....	111
2	La critique de Leibniz .....	114
3	L'ordre du texte .....	115
1	De l'arbitraire au vague : première interprétation leibnizienne des essences nominales .....	116
1.1	L'homme et la bête .....	116
1.2	« L'estoc et la taille » ou l'impossible traduction .....	117
1.3	Ligne droite et mesures : le vague et l'imparfait .....	120
1.4	« Les dernières bornes des couleurs » : critique leibnizienne de la distinction entre idées simples et idées complexes dans la formation des noms .....	123
2	Les essences « véritablement nominales à demi » et l'élargissement de la fonction du langage .....	125

2.1 Que signifie « véritablement nominales » ? .....	125
2.2 « Nominales à demi » : le « droit reconnu » de la personne « de se servir de ce nom » .....	126
2.3 Pourquoi vouloir « à toute force que les essences mêmes dépendent du choix des noms » ? .....	129
3 Apprendre les noms sans connaître les choses : essences nominales et « êtres de morale » .....	131
3.1 Les patrons mentaux « ou » réels de nos idées .....	131
3.2 L'exemple des « choses incorporelles » en droit romain .....	133
3.3 Les modes mixtes signifiés par les verbes .....	134
Conclusion .....	136
Bibliographie .....	137
<b>5 <i>Encyclopédie des sciences philosophiques, III, § 458</i></b>	
Langage, intuition et pensée chez Hegel .....	138
Laurent Giassi	
Introduction .....	139
1 Philosophie et linguistique .....	139
2 Le diallèle de la pensée et du langage .....	140
3 La circularité spéculative .....	141
4 Le questionnement hégélien sur le signe .....	142
5 Plan du texte .....	142
1 Signe et intuition .....	143
1.1 La présence du signe .....	143
1.2 Le double régime de signification : le signe et le symbole .....	144
1.3 Transition : arbitraire du signe et liberté de l'intelligence .....	148
2 La production du signe par l'intelligence .....	150
2.1 Catégories, logique et langage .....	150
2.2 La place du signe dans le système des représentations de l'intelligence .....	153
2.3 Le rôle de la mémoire .....	155
2.4 La négativité temporelle du signe .....	157
Conclusion .....	159
Bibliographie .....	159
<b>6 <i>L'Évolution créatrice, p. 159-160</i></b>	
De l'ineffable à la création morale, ou le salut du langage selon Bergson	161
Antoine Bocquet	
Introduction. Bergson, un philosophe du langage ? .....	162
1 La durée ineffable .....	162
2 Le mot déformant .....	164

3 Les ambiguïtés de la création littéraire .....	164
4 Suggérer, plutôt qu'exprimer et communiquer .....	165
5 Impersonnalité des mots et singularité de la personnalité .....	166
6 L'émotion inexprimable .....	167
7 Une pédagogie effusionniste .....	167
8 Récapitulation et relance du problème .....	168
9 L'activité vitale à la source du langage .....	169
10 Un langage au service de la défense sociale .....	171
11 Un langage orienté vers l'action efficace .....	172
12 Le découpage sémantique comme opération vitale .....	172
13 Sortir du cercle des idées générales .....	173
14 La généralisation comme opération du vivant .....	173
15 Un modèle pour comprendre l'expression et la communication : la concentration des idées générales en mots .....	174
16 Le travail du mot .....	175
<b>1 Quelle langue pour la métaphysique ?</b>	
Acheminement vers le problème de notre texte .....	176
1.1 Une langue métaphysique est souhaitable .....	176
1.2 Une langue métaphysique est possible .....	177
1.3 Les conditions ontologiques d'une langue métaphysique .....	178
1.4 Le problème du texte : Quelles ressources proprement linguistiques pour une telle langue ? .....	178
<b>2 La capacité humaine de signification requiert et met en œuvre des signes mobiles .....</b>	<b>179</b>
2.1 Langage humain, langage animal .....	179
2.2 Thèse du texte : C'est la matérialité du mot qui rend possible la mobilité du signe .....	181
2.3 Problème à résoudre et structure argumentative .....	181
2.4 C'est la mobilité du mot lui-même qui rend possible sa libre mobilisation par l'esprit .....	182
2.5 Ainsi, le mot peut désigner la chose mais aussi l'idée (la dimension syntaxique du langage) .....	182
2.6 Le mot tient cette capacité de sa matérialité elle-même .....	185
2.7 La tendance chosiste de la conscience retournée contre elle-même .....	185
2.8 C'est dans l'activité de la conscience que l'intelligence est ainsi réinscrite ..	186
Conclusion .....	187
Annexe. Création morale ou esthétisme singulariste .....	188
Bibliographie .....	190

<b>7</b>	<b><i>Le Visible et l'Invisible, p. 202</i></b>	
	Merleau-ponty et la phénoménologie du langage .....	192
	Patrick Leconte	
	Introduction .....	193
	1 Du monde muet au monde parlant .....	194
	2 Les voix du silence .....	196
	3 Où est le sens ? .....	201
	4 Réversibilité, vérité ultime .....	206
	Bibliographie .....	211
<b>8</b>	<b><i>L'Archéologie du savoir, p. 155-156</i></b>	
	Michel Foucault, restituer au discours son caractère d'évènement .....	212
	Philippe Touchet	
	Introduction : « L'absence est le lieu premier du discours » .....	214
	1 « De la linguistique au dépassement de la linguistique » .....	214
	2 La disparition de l'auteur. Contre le « narcissisme transcendantal » .....	218
	3 Le sens philosophique de ce renversement .....	220
	4 Le rapport à la linguistique .....	221
	5 La méthode archéologique .....	223
	6 La formation discursive est d'essence pratique .....	226
	7 Le problème de notre texte .....	227
	1 Le niveau énonciatif comme limite du langage .....	230
	1.1 L'introduction du problème .....	230
	1.2 Ni caché, ni visible, une première réponse à l'énigme .....	231
	1.3 Une première esquisse de la thèse : le langage à la limite .....	232
	2 L'objection du mutisme et la fonction énonciative .....	234
	2.1 L'hypothèse du mutisme .....	234
	2.2 La fonction énonciative .....	235
	2.3 La sortie hors du monologue .....	236
	3 Répondre à l'objection de la liberté du sujet .....	238
	3.1 Le dépassement de la logique, de la grammaire, de l'herméneutique et du structuralisme .....	238
	3.2 Le discours fictif des philosophes du langage .....	239
	3.3 La réponse à cette objection : « Le langage, c'est l'énoncé » .....	240
	Conclusion .....	241
	Bibliographie .....	242
<b>9</b>	<b>Bibliographie commentée. Le langage</b> .....	243
	Laetitia Vidal	