



*Une collection dédiée à l'enseignement
et aux pratiques de la philosophie*

sous la direction de Frédéric Cossutta
cossutta.frederic@wanadoo.fr

Premiers titres parus et à paraître

Denis La Balme
Le Cours de philosophie.
Conseils de méthode

Irène Pereira
Philosophie critique en éducation

Frédéric Grolleau
De l'écran à l'écrit.
Enseigner la philosophie par le cinéma

Michel Tozzi (dir.)
Perspectives didactiques en philosophie.
Éclairages théoriques et historiques, pistes pratiques

Patricia Verdeau
*Approche philosophique d'une didactique de la
philosophie*

Jean-Louis Lanher
Pour une critique de la raison didactique.
*Didactisation des disciplines et enseignement de la
philosophie*

Romain Jalabert et Johanna Hawken
La Philosophie avec les enfants.
Histoire, enjeux, courants et méthodes

Série « Notions »
Philippe Touchet (dir.), avec Gaétan Demulier, Didier
Guimbail et Frédéric Laupies
La Théorie

www.didac-philo.com

La **collection Didac-Philo** est dédiée aux aspects théoriques et pratiques de l'enseignement de la philosophie. Elle porte sur les dimensions historiques, institutionnelles et méthodologiques que pose la didactique de la discipline. Elle met à la disposition des enseignants des outils utiles à la conduite de la classe. Elle offre aux étudiants, aux professeurs et à un plus large public des synthèses théoriques et pratiques sur l'éducation par la philosophie et sur les transformations des pratiques scolaires ou extra-scolaires liées à cette discipline.

LE COURS
DE PHILOSOPHIE
conseils de méthode

Denis La Balme



Collection **Didac-philosophie**
sous la direction de Frédéric Cossutta

***Le cours de philosophie.
Conseils de méthode***

par Denis La Balme

Le professeur de philosophie est comme on sait entièrement libre dans son enseignement, même si le cadre dans lequel celui-ci s'exerce si les exercices demandés aux élèves sont clairement définis. Cette liberté fait de lui l'auteur de son cours, un cours compris aussi bien comme préparation intellectuelle d'un contenu d'enseignement que comme performance, interaction et conduite de la classe. Ce livre propose différentes façons d'articuler théorie et pratique dans l'exercice du métier. Aucune de ces indications n'a toutefois le statut d'une prescription. Que chacun en retienne ce qu'il veut – et ce qui peut lui être utile – et écarte ce qui ne s'accorde pas à ce qu'il est, à ce qu'il veut transmettre. Au-delà de la dimension pragmatique de ce travail, c'est la joie d'enseigner que nous voulons communiquer au futur collègue qui lira ces pages.

Ce livre s'adresse d'abord aux professeurs débutants, quel que soit leur statut ; il s'adresse aussi aux étudiants et aux préparatoires des concours (capes et agrégation). Il peut être utile aux professeurs aguerris soucieux de réfléchir à leur pratique.

Denis La Balme est agrégé de philosophie, professeur de philosophie, culture générale et français depuis vingt-cinq ans. Enseignant en classes préparatoires littéraires à l'ENC-Blomet et en classes préparatoires commerciales à Prepa-Commercia (Paris), il intervient à la Faculté libre de Philosophie Comparée (IPC). Il est l'auteur d'ouvrages de culture générale pour les classes préparatoires et de L'Amour carnivore (2^e éd. 2015).

La collection **Didac-philosophie** est dédiée aux aspects théoriques et pratiques de l'enseignement de la philosophie. Elle porte sur les dimensions historiques, institutionnelles et méthodologiques que pose la didactique de la discipline. Elle met à la disposition des enseignants des outils utiles à la conduite de la classe. Elle offre aux étudiants, aux professeurs et à un plus large public des synthèses théoriques et pratiques sur l'éducation par la philosophie et sur les transformations des pratiques scolaires ou extra-scolaires qui lui sont liées.



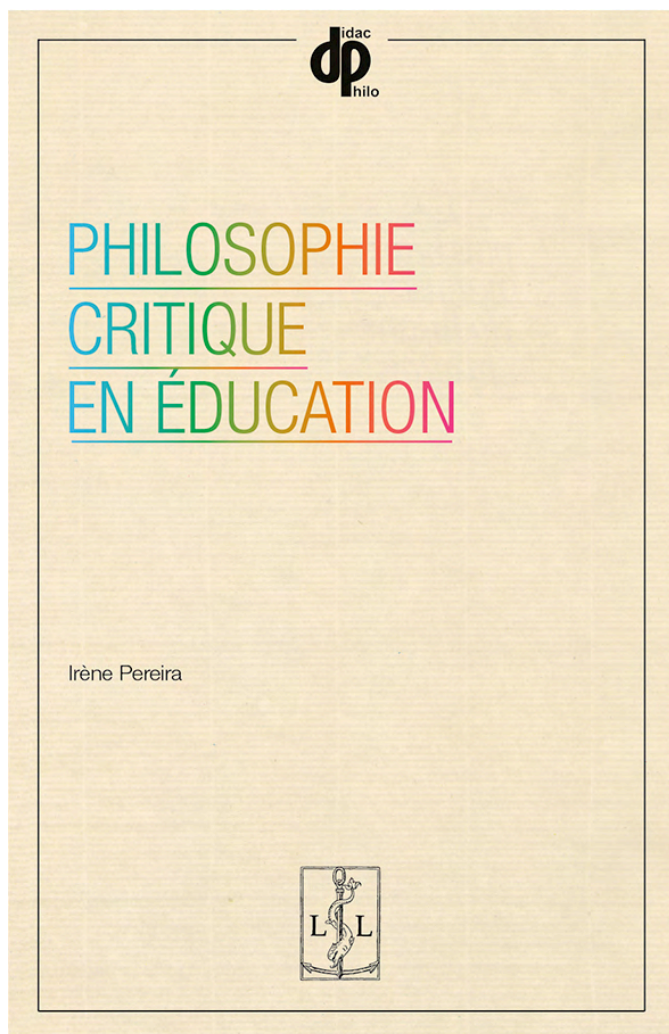
Denis La Balme

Le cours de philosophie - conseils de méthode

ISBN 978-2-35935-246-7, 16 x 24 cm, 192 pages, 15 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr

Informations et achat en ligne : www.didac-philosophie.com



Collection **Didac-philo**
sous la direction de Frédéric Cossutta

Philosophie critique en éducation

par Irène Pereira

Dans les pays de langues anglaise, espagnole et portugaise, la philosophie de l'éducation connaît depuis plus de trente ans un renouvellement nourri par la pensée du philosophe de l'éducation et pédagogue brésilien, Paulo Freire. De nombreux auteurs et auteures s'inscrivent dans ce courant dont par exemple Henry Giroux (inspiré par l'École de Francfort), bell hooks (théoricienne féministe et intersectionnelle), Catherine Walsh (une des fondatrices de la théorie décoloniale)...

Cet ouvrage se propose de croiser les approches critiques internationales (Théorie critique, Intersectionnalité, Théorie décoloniale...) et les recherches françaises en sociologie de l'éducation pour produire une philosophie sociale en éducation adaptée au contexte hexagonal et mieux aborder les questions d'inégalités sociales et de discriminations dans les pratiques d'enseignement.

Enseignante de philosophie à l'ESPE de Créteil, Irène Pereira est docteur en sociologie HDR. Ses recherches portent sur la philosophie et la sociologie de l'éducation. Entre autres ouvrages, elle est l'auteure de Peut-on être pragmatique et radical ? (2009), Les Grammaires de la contestation (2010), Le Pragmatisme critique (2016) et Paulo Freire, pédagogue des opprimé-e-s (2018).

La collection **Didac-philo** est dédiée aux aspects théoriques et pratiques de l'enseignement de la philosophie. Elle porte sur les dimensions historiques, institutionnelles et méthodologiques que pose la didactique de la discipline. Elle met à la disposition des enseignants des outils utiles à la conduite de la classe. Elle offre aux étudiants, aux professeurs et à un plus large public des synthèses théoriques et pratiques sur l'éducation par la philosophie et sur les transformations des pratiques scolaires ou extra-scolaires qui lui sont liées.



9 782359 352573

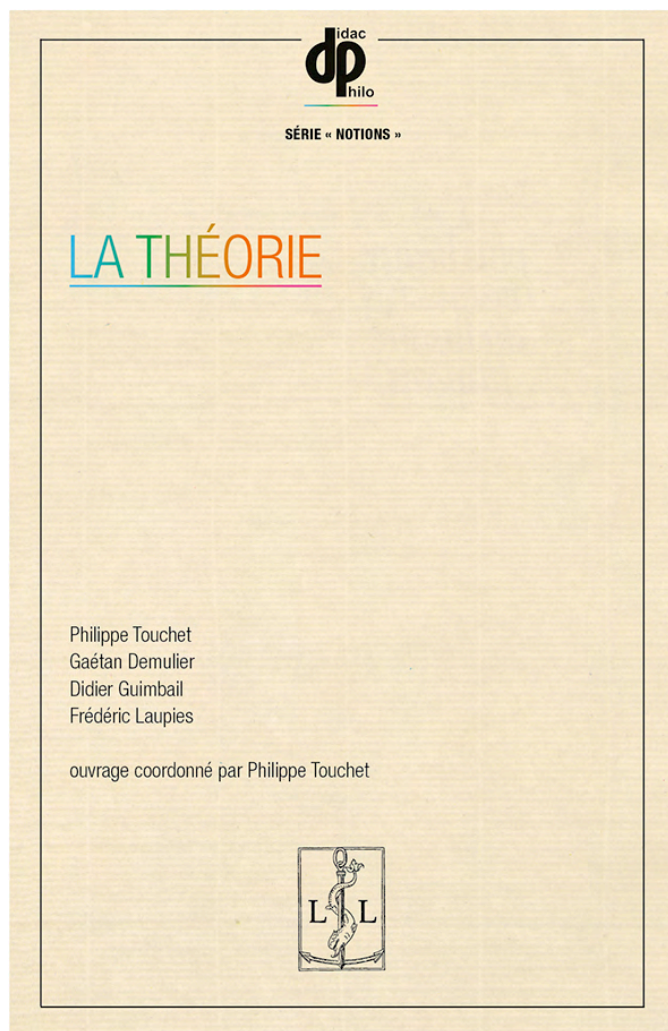
Irène Pereira

Philosophie critique en éducation

ISBN 978-2-35935-257-3, 16 x 24 cm, 192 pages, 15 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr

Informations et achat en ligne : www.didac-philo.com



Collection **Didac-philo** / série « Notions »
sous la direction de Frédéric Cossutta

La théorie

par Philippe Touchet, Gaétan Demulier,
Didier Guimbail et Frédéric Laupies
ouvrage coordonné par Philippe Touchet

Bien que souvent associée à d'autres notions (telles que l'expérience ou la pratique), la théorie vaut d'abord en tant que concept en soi. Or, de la *theoria* grecque à la démarche théorique de la science moderne, la théorie est un discours toujours plus présent, et toujours plus fécond, survivant à toutes les antinomies. Si la contemplation antique se donnait comme un accès immédiat à la vérité et à l'être, la théorie des temps modernes est devenue un instrument changeant, parfois simplement descriptif des phénomènes. Un renversement s'est opéré depuis les Grecs et c'est ce renversement qui est interrogé ici. Peut-on comprendre la théorie comme un rapport abstrait et distant aux phénomènes, ou conserve-t-elle, dans sa visée, la perspective de vérité que Platon lui assignait dans *la République* ou *le Phédon* ? Est-elle un discours parmi d'autres – un système de représentations destiné à donner de la cohérence à la pensée – ou recherche-t-elle toujours, par-delà la pensée, l'unité de l'être ?

Destinée aux étudiants, utile aux enseignants, recommandée aux esprits curieux, la série « Notions » est consacrée au traitement des notions inscrites, année après année, aux programmes des capes et des agrégations de philosophie. Rédigée par des professeurs de classes préparatoires, elle montre comment, en fréquentant les grands auteurs, élaborer un chemin spéculatif original, cohérent et dialectique. Soucieux de rigueur conceptuelle, les auteurs suggèrent des parcours de pensée inventifs respectant les complexités, l'histoire et la fécondité des thèmes abordés.

Philippe Touchet est professeur de premières supérieures au lycée Gustave-Monod d'Enghien-les-Bains, auteur de nombreuses études sur les notions.

Gaétan Demulier est professeur de classes préparatoires au lycée Hoche de Versailles. Il est l'auteur d'*Apprendre à philosopher avec Rousseau* (Ellipses, 2009).

Didier Guimbail est professeur de premières supérieures au lycée Jeanne-d'Albret de Saint-Germain-en-Laye, auteur d'une présentation pour *Les Degrés de l'organique et l'homme* de Helmuth Plessner (Gallimard, 2017).

Frédéric Laupies est professeur de classes préparatoires au lycée Notre-Dame-du-Grand-Champ à Versailles. Auteur du « Que sais-je ? » sur *La Liberté*, secrétaire scientifique du tome IV de l'*Encyclopédie philosophique universelle* aux Puf. Toujours aux Puf, il a publié de nombreuses études sur les notions.

La collection **Didac-philo** est dédiée aux aspects théoriques et pratiques de l'enseignement de la philosophie. Elle porte sur les dimensions historiques, institutionnelles et méthodologiques que pose la didactique de la discipline. Elle met à la disposition des enseignants des outils utiles à la conduite de la classe. Elle offre aux étudiants, aux professeurs et à un plus large public des synthèses théoriques et pratiques sur l'éducation par la philosophie et sur les transformations des pratiques scolaires ou extra-scolaires qui lui sont liées.



9 782359 352498

Philippe Touchet, Gaétan Demulier, Didier Guimbail et Frédéric Laupies

La théorie

ISBN 978-2-35935-249-8, 16 x 24 cm, 232 pages, 15 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr

Informations et achat en ligne : www.didac-philo.com