

## Table des matières

<b>Introduction : Nature et finalités de l'enseignement de la philosophie</b> .....	7
1. L'esprit du programme de philosophie en classe terminale .....	7
1.1 L'esprit de tous les programmes de philosophie .....	7
1.2 Le programme officiel de philosophie du baccalauréat général (à partir de la session 2004) .....	8
1.3 Le programme officiel de philosophie du baccalauréat technologique (à partir de la session 2004) .....	10
1.4 La liberté pédagogique du professeur .....	10
2. La triple finalité de l'enseignement de la philosophie .....	14
2.1 L'autonomie .....	14
2.2 La contemporanéité .....	18
2.3 La politesse .....	21

### PREMIÈRE PARTIE

#### COMMENT CONCEVOIR UN COURS DE PHILOSOPHIE ?

<b>1. Le traitement des notions</b> .....	27
1.1 De la notion au problème. Exemple d'introduction pour un cours sur la Politique .....	27
1.2 Le choix du plan ; l'usage des références ; la place des textes ...	30
1.3 Exemple de cours rédigé : la Politique .....	34
1.4 Deux cours différents sur Autrui .....	44
<b>2. L'étude des œuvres</b> .....	85
2.1 Platon, <i>Gorgias</i> .....	86
2.2 Platon, <i>Le Banquet</i> .....	87
2.3 Épictète, <i>Manuel</i> .....	87

2.4 Descartes, <i>Méditations métaphysiques</i> , I et II .....	89
2.5 Rousseau, <i>Du contrat social</i> , I et II .....	90
2.6 Freud, <i>Cinq Leçons sur la psychanalyse</i> .....	91
2.7 Sartre, <i>L'Existentialisme est un humanisme</i> .....	93
2.8 Heidegger, <i>Qu'est-ce que la métaphysique ?</i> .....	94
2.9 Des cours aux exercices... .....	95

## DEUXIÈME PARTIE

### LA DISSERTATION ET L'EXPLICATION DE TEXTE

<b>3. La méthodologie de la dissertation</b> .....	99
3.1 L'analyse du sujet .....	99
3.2 L'élaboration du plan .....	103
3.3 L'argumentation, les distinctions conceptuelles, les exemples ..	111
3.4 L'introduction de la dissertation .....	122
3.5 La conclusion de la dissertation .....	126
3.6 La rédaction. Les bilans et les transitions .....	128
3.7 Le choix des sujets de dissertation .....	131
3.8 Quelle correction proposer aux élèves ? .....	133
<b>4. La méthodologie du commentaire ou de l'explication de texte</b> ..	141
4.1 Le problème et le plan du texte .....	141
4.2 L'explication du texte .....	146
4.3 La culture philosophique exigée par l'explication de texte .....	149
4.4 L'introduction de l'explication de texte .....	151
4.5 La conclusion de l'explication de texte .....	152
4.6 Le choix des textes à commenter .....	152
4.7 Quelle correction proposer aux élèves ? .....	156
<b>5. L'évaluation</b> .....	163

## TROISIÈME PARTIE

### COMMENT DONNER UN COURS DE PHILOSOPHIE ?

<b>6. Un rapport « trinitaire » professeur - élèves - culture</b> .....	169
6.1 La parole professorale .....	169
6.2 La participation des élèves .....	173

6.3 Le savoir au centre .....	174
<b>7. La dynamique pédagogique .....</b>	<b>177</b>
7.1 La tenue .....	177
7.2 Le corps .....	178
7.3 L'autorité .....	179
7.4 La relation avec les collègues et la salle des professeurs .....	180
7.5 Questions de carrière .....	181
7.6 Deux vœux (ou Pour conclure) .....	184